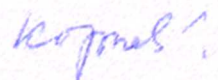


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Романской филологии
Д. ф. н. В. В. Корнева



25.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.12 Практический курс первого иностранного языка (испанский)

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика

2. Профиль подготовки/специализации

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (испанский язык)

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

0704 кафедра романской филологии

6. Составители программы:

Шеминова Наталия Владимировна, доц., канд. филолог. наук, доц.

Суханова Марина Владимировна, доц., канд. филолог. наук, доц.

Долбилова Елена Викторовна, доц., канд. филолог. наук

Пономаренко Наталья Ивановна, преподаватель

Переверзева Наталья Александровна, преподаватель

Пустовалова Юлия Александровна, преподаватель

7. Рекомендована:

Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 8 от 23.05.2022 г.

8. Учебный год: 2022-2023, 2023-2024 Семестр: 1, 2, 3, 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2.

Реализация поставленной цели осуществляется благодаря решению следующих задач:

1) формирование умения аудирования, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (понимать на слух монологическую и диалогическую речь носителя языка (телефонные послания, инструкции, лекции, новости, объявления, рассказы, речи, доклады, анекдоты, интервью, дискуссии) как с визуальной опорой, так и без нее; извлекать из воспринимаемых на слух аутентичных текстов соответствующей трудности фактическую информацию; выполнять различные задания, используя извлеченные из аудио / видео текста факты; уметь адекватно воспроизводить фрагменты прослушанных аудиоматериалов);

2) формирование умения чтения, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (понимать оригинальный текст художественного и публицистического жанров; кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее текста; понять общую идею текста, выявить конкретные факты в заданный промежуток времени;

выполнить проблемные задания по содержанию текста; обсудить прочитанное с партнером и группой; дальнейшее развитие основных стратегий чтения / умения читать с общим пониманием содержания; с детальным пониманием; выделять из текста искомую информацию; развитие умений поискового чтения / на материале текстов учебника, газетных статей, художественных текстов; развитие умений читать разножанровые тексты / справочную литературу, переписку, художественную и публицистическую литературу, отчеты, доклады/);

3) формирование умения письменной речи и навыков письма, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие орфографических навыков письма; формирование навыков редактирования письменных текстов; формирование умений продуцировать письменные тексты с учетом потенциального читателя; формирование умений писать сочинения различного типа / абзацы-повествования, абзацы-инструкции, абзацы-описания, управляемые официальные письма (заявления о приеме на работу и заявления жалобы), управляемые и творческие письма неформального плана, письменные сообщения устных выступлений; писать абзацы разных типов (описательные, повествовательные, инструктивные); используя нужный стиль, лексику и грамматические структуры, соответствующие заявленному уровню ИКК, писать письмо личного и полуофициального характера, адекватное условиям общения и функции (заявление о приеме на работу, жалобу, запрос информации) на базе заданной ситуации и указанных ремарок);

4) формирование умения говорения, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие умений диалогической речи / диалог-беседа на бытовые темы, диалог-рассуждение, диалог-интервью, ситуативный диалог, различные типы диалогических единств, связанные с основными речевыми актами / и монологической речи / монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; формирование умений полилогической речи / дискуссии, тематические беседы; развитие умений публичной речи / презентация текстов, докладов, сообщений с использованием риторических приемов; развитие умений соблюдать культурно-специфические этикетные нормы оформления речи; формирование умений инициировать общение, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать общение; высказывать суждения, оценки, отношение к высказываемому, обмениваться мнениями и информацией познавательно-информационного характера; развитие умений устно-речевого взаимодействия по всему спектру проблем; уметь вести подготовленную и спонтанную беседу социокультурного характера, на базе аудио-видео-

текстового материала, демонстрируя грамматическую правильность, лексическую и идиоматическую насыщенность и ситуативную приемлемость речи; делать небольшие монологические сообщения на базе прочитанного, увиденного, услышанного материала с использованием соответствующего словаря, грамматического материала и стиля; уметь использовать некоторые коммуникативные функции в процессе общения (мнение, согласие/несогласие, просьба, совет, отказ, реплики, поддерживающие разговор)).

5) формирование фонетических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие навыков фонетического и ритмико-интонационного оформления речи; развитие навыков фонетического чтения / стихи, диалоги-образцы, пословицы/);

6) формирование лексических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (знать синонимы, антонимы к словам и/или их дефиниции; отличать лексику формального и неформального общения; лексику региональных вариантов изучаемого языка в пределах уровня; знать идиоматику и фразеологию изучаемого языка; использовать лексику в адекватной ситуации при обсуждении текстов, описании картинок, при монологическом и диалогическом высказывании, в дискуссиях и т.п.);

7) формирование грамматических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие грамматических навыков корректного и коммуникативно мотивированного использования условных предложений, сослагательного наклонения, основных видов модальных глаголов и оборотов, личных и безличных форм глагола и т.д.).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина B1.O.12 Практический курс первого иностранного языка (испанский) входит в Блок B1, базовая часть, обязательная дисциплина. Дисциплина является предшествующей для Практикума по культуре речевого общения (испанский).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ОПК-3.1	Способен свободно порождать и понимать речь на изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение	Знает литературную норму изучаемого иностранного языка. Умеет свободно и правильно порождать и понимать речь на иностранном языке в устной и письменной формах Владеет навыками адекватного оформления продуцируемой речи в соответствии с литературной нормой, формой и сферой общения; навыками адекватного восприятия иноязычной речи в устной и письменной формах
		ОПК-3.2	Адекватно использует лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка с соблюдением их семантической, коммуникативной и структурной связности при	Знает лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка, средства семантической, коммуникативной и структурной связности текста Умеет продуцировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, адекватно используя лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства и соблюдая семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между композиционными элементами текста Владеет правилами и конвенциями употребления разноуровневых языковых единиц и композиционных

			порождении устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации	моделей, обеспечивающих когезию и когерентность текста.
		ОПК-3.3	Владеет официальным, нейтральным, неофициальным регистрами коммуникации и конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, а также правилами и традициями межкультурного бытового и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка	Знает особенности регистров речи на изучаемом иностранном языке Умеет распознавать основные функциональные стили в официальной и неофициальной сферах общения; использовать функционально-стилистические средства сообразно прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке разных функциональных стилей Владеет навыками устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с выбранным регистром общения; конвенциями речевого взаимодействия в бытовой и профессиональных сферах иноязычного общения
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	ОПК-4.1	Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих носителям культуры стран изучаемых языков, и готов преодолевать влияние стереотипов при ведении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения	Знает этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычных культурах, а также культурно специфические нормы ожидания относительно допустимого поведения в различных типах интеракции Умеет учитывать сложившиеся культурно обусловленные конвенции вербального и невербального общения, а также корректно использовать нормы этикета в ситуациях межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения Владеет вербальными и невербальными механизмами построения эффективного и гармоничного взаимодействия в контексте межкультурного общения в общей и профессиональной сферах коммуникации; механизмами преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении
		ОПК-4.2	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Знает основные положения теории межкультурной коммуникации, принципы и правила межъязыкового и межкультурного взаимодействия в общей и профессиональных сферах общения Умеет применять на практике полученные знания о нормах, принципах и конвенциях межъязыкового взаимодействия в условиях диалога культур; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур Владеет навыками использования необходимых интеракционных и контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур
		ОПК-4.3	Владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и	Знает конвенции, сложившиеся в широком спектре ситуаций институционального и бытового общения, возникающих между коммуникантами в контексте межкультурного диалога Умеет выстраивать модели эффективного

		письменной форме, правилами и традициями межкультурного общего и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка	взаимодействия с представителями других культур, а также практически реализовывать смоделированные сценарии межкультурного общения с учетом сложившихся конвенций Владеет необходимыми конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме; стратегиями преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении
--	--	---	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 39 ЗЕТ/ 1404 час.

Форма промежуточной аттестации: 1 сем. - экзамен, 2 сем. - экзамен, 3 сем. - экзамен, 4 сем. - экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость					
	Всего	По семестрам				
		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	
Аудиторные занятия	926	272	288	204	162	
в том числе:	лекции					
	практические	926	272	288	204	162
	лабораторные					
Самостоятельная работа	334	88	108	66	72	
Форма промежуточной аттестации(экзамен)	144	36	36	36	36	
Итого:	1404	396	432	306	270	

13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
Практические занятия 1-2 семестр			
1	Фонетический аспект (вводно-фонетический курс)	Система гласных и согласных. Согласные звуки. Мелодическая структура местоименного вопроса. Согласные звуки. Интонация простого повествовательного предложения. Согласные звуки. Мелодическая структура неместоименного вопроса. Согласные звуки. Ударение. Согласные звуки. Дифтонги. Дифтонги. Ударение в дифтонгах. Трифтонги. Мелодическая структура альтернативного вопроса. Трифтонги. Мелодика союзного перечисления.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131
2	Лексический аспект	Знание изучаемых лексических единиц, и/или их дефиниций в рамках тем 1 курса; различение лексики формального и неформального общения; использование изучаемой лексики при обсуждении текстов, при монологическом и диалогическом высказывании, в дискуссиях.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131
3	Грамматический аспект	Глаголы SER и ESTAR. Разница в употреблении. Артикль. Род, число существительного. Прилагательное. Правила согласования с	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131

		<p>существительным. Местоимения: личные, притяжательный, указательные. Presente de Indicativo. Правильные глаголы 1 спряжения. Глаголы индивидуального спряжения Presente de Indicativo. Правильные глаголы 2 спряжения. Глаголы индивидуального спряжения Presente de Indicativo. Правильные глаголы 3 спряжения. Глаголы индивидуального спряжения Participio pasado, конструкция глагол Estar + Participio Pasado. Preterito perfecto. Preterito Indefinido. Правильные глаголы в Preterito Indefinido. Неправильные глаголы в Preterito Indefinido. Глаголы в Preterito Imperfecto, Preterito Pluscuamperfecto. Согласование времен. Времена плана будущего Futuro Simple, Futuro Proximo, Condicional. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. Повелительное наклонение.</p>	
4	Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух выражения повседневной речи, относящиеся к удовлетворению простых и конкретных повседневных потребностей; - понимать медленную, тщательно артикулируемую речь с длинными паузами и повторами; - понимать на слух вопросы и инструкции (A1); - понимать ясную правильную речь на бытовые темы; - уметь вычленять основную информацию из диалогов коротких и ясных объявлений и сообщений (A2). 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131
5	Чтение	<ul style="list-style-type: none"> - читать адаптированные тексты современных испанских писателей - понимать общую идею простых информационных текстов, коротких описаний, содержащих иллюстрации-пояснения; - понимать простые тексты путем вычленения в них знакомых слов, названий или перечитывая фрагменты текста; - понимать инструкции и объявления (A1). - понимать простые короткие тексты, содержащие наиболее употребительные слова в контексте повседневного общения; - понимать тексты меню, расписаний, буклетов, рекламных объявлений; - извлекать информацию из личных писем, газетных текстов или брошюр (A2). 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131
6	Говорение	<p>Расширение лексического запаса в рамках тем 1 курса, знание синонимов и антонимов изучаемых лексических единиц, и/или их дефиниций; различие лексики формального и неформального общения; использование изучаемой лексики при обсуждении текстов, при монологическом и диалогическом высказывании, в дискуссиях. Я и моя семья. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Внешность, характер, эмоции человека как отражение его индивидуальности. Устройство квартиры / дома. Переезд. Ориентирование в городе. Транспорт Мой рабочий день Мой выходной день. Досуг и развлечения. Еда в доме и вне дома. Традиции национальных кухонь. Покупки в магазинах. Времена года и прогноз погоды. Виды деятельности и одежда людей в зависимости от смены сезонов.</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131

		<p>Высшее образование в России. История и традиции моего вуза. Известные ученые и выпускники моего вуза (факультета). Научная, культурная и спортивная жизнь студентов. Испанский язык в современном мире Облик современного города и его достопримечательности. Национальные традиции и обычаи России и страны изучаемого языка. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Моя будущая профессия</p>	
7	Письмо	<ul style="list-style-type: none"> - писать отдельные, не связанные между собой слова, словосочетания (словарный диктант), простые записки друзьям; - заполнить анкету с личными данными; - делать короткие описания себя или местности; - написать короткое письмо или сообщение повествовательного характера при помощи словаря (A1). - уметь писать личные письма, выражающие благодарность и извинение, краткое описание события или действия, сообщая только основную информацию; - уметь давать объяснения, почему что-либо нравится или не нравится; - давать описание семьи, местности. т.п., уточняя некоторые детали (A2). 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131
Практические занятия 3-4 семестр			
1	Фонетический аспект	Совершенствование и коррекция навыков фонетического и ритмико-интонационного оформления речи; развитие навыков фонетического чтения. Ударение в словах, фразовое ударение, интонация, темп, ритм речи.	
2	Лексический аспект	Расширение лексического запаса в рамках тем 2 курса, знание синонимов и антонимов изучаемых лексических единиц, и/или их дефиниций; различение лексики формального и неформального общения; использование изучаемой лексики при обсуждении текстов, при монологическом и диалогическом высказывании, в дискуссиях.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6102
3	Грамматический аспект	<p>Повторение особенностей употребления времен изъявительного наклонения Согласование глагольных времен изъявительного наклонения Положительная и отрицательная форма повелительного наклонения Сослагательное наклонение (значение и употребление) Presente de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo Сослагательное наклонение в самостоятельных и придаточных предложениях (дополнительных, подлежащих, цели, времени, образа действия, уступительных, определительных, места) Futuro Hipotético. Acusativo con infinitivo. Potencial Simple y Compuesto Условные предложения I, II, III и IV типов. Согласование времен сослагательного наклонения</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6102
4	Аудирование	Прослушивание диалогических и монологических высказываний, общее понимание прослушанного	

		<p>текста, выделение фактической информации, понимание логической структуры.</p> <p>Восприятие на слух диалогической речи, в которой обсуждается какая-либо проблема и высказывание суждения по данной проблеме.</p> <p>Прослушивание фабульных текстов и передача их содержания в устной или письменной форме.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь носителей языка с визуальной опорой и без нее (рассказы, доклады, интервью). Контроль понимания в виде тестов на множественный выбор, соотнесение, заполнение пропусков, завершение.</p>	
5	Чтение	<p>4.1. La vida de Lazarillo de Tormes</p> <p>4.2. M. de Cervantes Saavedra. El celoso extremeño</p> <p>4.3. El golpe de teléfono</p> <p>4.4. Lope de Vega. Fuenteovejuna. (Escenas del drama)</p> <p>4.5. Francisco de Quevedo. Historia de la vida del Buscón Pablos</p> <p>4.6. Juan Valera. Pepita Jiménez</p> <p>4.7. Gustavo Adolfo Bécquer. Poesías.</p> <p>Isidoro Fernández Flores. La escalera</p> <p>4.8. Benito Pérez Galdós. Doña Perfecta.</p> <p>Leopoldo Alas y Ureña. Rivaes</p> <p>4.9. Emilia Pardo Bazán. Temprano y con sol. Sedano. Sor aparición</p> <p>4.10. Armando Palacio Valdés. Los puritanos</p> <p>4.11. Vicente Blasco Ibáñez. Venganza moruna. En el mar</p> <p>4.12. Ramón del Valle-Inclán. Sonata de otoño.</p> <p>Antonio Machado. Poesías</p> <p>4.13. Julio Camba. Una ojeada al mundo</p> <p>4.14. Wenceslao Fernández Flores. Yo y el ladrón. La vieja lucha con la maleta</p> <p>4.15. Cesar Muños Arconada. Historia de una golondrina.</p> <p>Herminio Almondros. El Doctor Munthe en defensa de los animales</p> <p>4.16. Ana María Matute. El Polizón del "Ulises"</p> <p>4.17. Ana María Matute. Los niños buenos</p> <p>4.18. Ana María Matute. "Fausto"</p> <p>4.19. Vamos a pescar Manolos</p> <p>4.20. Ana María Matute. Los murciélagos. Cosas sin nombre. Los árboles. Ladesbandada. Lapuertadelaluna. Elcamino</p>	
6	Говорение	<p>Человек и его тело. Здравоохранение. Интернет. Почта. Телефон.</p> <p>Обычаи, традиции, праздники Испании.</p> <p>Свободное время. Проблемы молодежи</p> <p>Путешествия.</p> <p>Государственный и политический строй Испания.</p> <p>Сведения из истории страны.</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6102
7	Письмо	<p>Написание сочинений, изложений, письменных текстов различного типа (письма формального и неформального характера).</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6102

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Вводно-		35		15	50

	фонетический курс					
2.	Грамматический практикум		75		15	90
3.	Речевое общение		54		12	66
4.	Чтение		26		21	47
5.	Аудирование		16		8	24
6.	Письменная практика		12		6	18
7.	Лексика		54		11	65
	Контроль					36
	Итого:		272		88	396

2 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Грамматический практикум		50		15	65
2.	Речевое общение		60		15	75
3.	Чтение		38		28	66
4.	Аудирование		30		22	52
5.	Письменная практика		36		8	44
6.	Лексика		60		15	75
7.	Фонетика		14		5	29
	Контроль					36
	Итого:		288		108	432

3 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Фонетический аспект		10		9	19
2.	Лексический аспект		10		9	19
3.	Грамматический аспект		54		9	63
4.	Аудирование		12		9	21
5.	Чтение		54		9	63
6.	Говорение		54		9	63
7.	Письмо		10		12	22
	Контроль					36
	Итого:		204		66	306

4 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Фонетический аспект		8		10	18
2.	Лексический аспект		8		10	18
3.	Грамматический аспект		42		10	52
4.	Аудирование		12		10	22
5.	Чтение		42		10	52

6.	Говорение		42		10	52
7.	Письмо		8		12	20
	Контроль					36
	Итого:		162		72	270

1-4 семестры

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Фонетический аспект		202		49	
2	Лексический аспект		132		45	
3	Грамматический аспект		221		49	
4	Аудирование		60		49	
5	Чтение		160		68	
6	Говорение		161		65	
7	Письмо		64		38	
8	Контроль					144
	Итого:		926		334	1404

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Б1.О.12 Практический курс первого иностранного языка (испанский):

Дисциплина «Практический курс первого иностранного (испанского) языка» считается освоенной, если обучающимся в полном объеме была выполнена трудоемкость учебной нагрузки, включающая в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (аудиторную и самостоятельную работу).

Аудиторная работа предполагает посещение занятий и выполнение заданий, данных преподавателем. В случае пропуска лабораторного занятия по каким-либо причинам обучающийся обязан самостоятельно выполнить соответствующее задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций преподавателя.

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимся в письменном виде и предоставляются преподавателю для проверки в начале занятия. В случае невыполнения задания для самостоятельной работы обучающийся обязан отчитаться о выполнении учебной нагрузки для самостоятельной работы в срок, указанный преподавателем.

На занятиях предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тесты, направленные на отработку изучаемого материала. Рекомендуется широко использовать учебные и аутентичные печатные и аудиотексты разных типов и жанров.

В качестве текущей аттестации обучающиеся выполняют практические работы, обобщающие полученные знания, умения и навыки. Изучение дисциплины требует систематического, упорного и последовательного накопления знаний, умений и навыков. Пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить весь предмет в целом.

15. Перечень литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Горохова М. Г. Учебник испанского языка : [для студентов гуманитарных вузов и факультетов, изучающих испанский язык] / М.Г. Горохова, Н.И. Царева. - 5-е изд., стер. — Москва : КНОРУС, 2015. - 205 с.

2.	Дышлевая И. А. Курс испанского языка для начинающих : [учебник] / И. А. Дышлевая. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Перспектива, 2014. - 389 с.
3.	Дышлевая И. А. Курс испанского языка для продолжающих / И. А. Дышлевая. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Перспектива : Юникс, 2013.- 382 с.
4.	Киселев А. В. Грамматика испанского языка: сборник упражнений / А. В. Киселев. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : КАРО, 2011. - 240 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462104
5.	Кузнецова Л. П. Практикум по грамматике испанского языка: сослагательное наклонение / Л. П. Кузнецова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 272 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462188
6.	Нуждин Г. А. Español en vivo : учебник современного испанского языка с ключами / Г.А. Нуждин, К. Марин Эстремера, П. Мартин Лора-Тамайо. - 6-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 521 с.
7.	Учебное пособие по грамматике испанского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Г.А. Бессарабова. - Воронеж, 2019. - Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-133.pdf >.
8.	Царева Н. И. Учебник испанского языка = Libro de textos de Español : [для студентов гуманитарных вузов и факультетов, изучающих испанский язык] / Н.И. Царева, М.Г. Горохова. - 4-е изд., стер. Москва : КНОРУС, 2013. - 205 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
9.	Борисенко И. И. Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по лингвистическим специальностям / И. И. Борисенко . — М.: Высш. шк., 2007. — 240 с
10.	Виноградов В. С. Сборник упражнений по грамматике испанского языка : Учеб. пособие для студ. вузов. — М.: Высш. шк. : КД"Университет", 2005. — 384 с.
11.	Дышлевая И.А. Домашнее чтение (испанский язык). Lecturas fáciles / И.А. Дышлевая. – СПб.: Изд-во «Союз», - 2007. – 288 с.
12.	Матуте А. М. Вещи без имени: Испанская повесть и рассказы : Сборник / Ana María Matute; Сост. Н. Малиновская; Коммент. Л. Бурмистровой .— М.: Радуга, 2001 .— 205с.
13.	Петрова Г.А. Испанский язык: Учебное пособие./ Петрова Г.А. – Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 2003. – 232 с.
14.	Попова Н. И. Практическая грамматика испанского языка: Морфология. Синтаксис: Учеб. пособие для старшеклассников и студентов .— М.: Просвещение, 1997 .— 494 с.
15.	Попова Т.Г. Испанский для тебя: Учебник испанского языка для начинающих. – М.: Изд-во РУДН, - 2002. – 249 с.
16.	Пятигорская А. Д. Читаем по-испански: Хрестоматия / А. Д. Пятигорская . — Ростов н/Д: Феникс, 2000 . — 380 с.
17.	Чичин А. В. Учебник испанского языка: Для студ. вузов, обуч. по экон. специальностям / А.В. Чичин .— М.: Моск. Лицей, 2001 .— 344 с.
18.	Шеминова Н.В. Здоровье и здоровый образ жизни : Метод. указания по испанскому языку для студентов 2 курса д/о и 3 курса з/о / Н.В. Шеминова : – Воронеж : ЛОП ВГУ, 2001 . – 27 с.

19.	VEN 2. Curso de Español para Extranjeros: Libro del alumno / F.Castro, F. Marín, R. Morales, S. Rosa .— Madrid: Edelsa, 1997 .— 192 p.
20.	VEN 2. Curso de Español para Extranjeros: Libro de ejercicios / F.Castro, F. Marín, R. Morales, S. Rosa .— Madrid: Edelsa, 1997 .— 63 p.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
1.	Зональная научная библиотека ВГУ - https://lib.vsu.ru
2.	ЭБС «Университетская библиотека online» - http://biblioclub.ru
3.	www.rae.es ;
4.	www.cervantes.es
5.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5313
6.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19131

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Патрушев А. И. Учебник испанского языка: практический курс: продвинутый этап / А.И. Патрушев .— М.: ЧеРо: Юрайт, 2003 .— 253 с.
2.	Петрова Г.А. Испанский язык: Сборник упражнений для самостоятельной работы. /Петрова Г.А. – Воронеж: ВГУ, 2003. – 96с.
3.	Суханова М.В. Тестовые задания по испанскому языку для подготовки к текущей аттестации (для 2 курса д/о) : учебно-методическое пособие для вузов : [для специальности 035700 - Лингвистика] / М.В. Суханова ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 15 с.
4.	Суханова М.В. Повелительное наклонение (тесты) : учебно-методическое пособие для вузов : [для специальности 035700 - Лингвистика] / М.В. Суханова ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 14 с.
5.	Суханова М.В. Задания для самостоятельной работы. Практический курс первого иностранного языка (испанский язык) : учебно-методическое пособие : [для студентов 2 курса факультета романо-германской филологии Воронежского государственного университета дневной формы обучения; для направления 45.03.02 - Лингвистика] / М.В. Суханова ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016 .— 33 с
6.	Практикум по аспекту: коммуникативные темы (на испанском языке) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [для студентов 1 курса очного отделения и 1-2 курсов заочного отделения факультета романо-германской филологии, для направления специальности 45.03.02 - Лингвистика (профиль подготовки - "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур"), Б1.Б.7 Практический курс первого иностранного языка] / Воронеж.гос. ун-т ; сост.: Е.В. Долбилова, Н.И. Лысенко, Н.В. Шеминова .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2018 .— Загл. с титул. экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-70.pdf >.
7.	Испанский язык в диалогах : учебное пособие для вузов / Воронежский государственный университет; сост.: К. Перес; Н.В. Шеминова .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2009 .— 46 с. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m09-62.pdf >.
8.	Шефер И. А. Испанский язык: Интенсивный курс обучения устной речи: Учебное

	пособие / И.А. Шефер . — М.: Высш. шк., 2003 .— 174 с.
9.	Формановская Н. И. Речевой этикет: Рус.-исп. соответствия: Справочник / Н.И. Формановская, М. Родригес-Ириондо . — М.: Высш. шк., 2002 .— 108 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite Комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программное обеспечение MicrosoftWindows

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория 46 (лекционная)

Компьютер LenovoldeaCentre (1 шт.)

Мультимедиа-проектор EpsonEB-95 (1 шт.)

НастенныйэкранLumienMasterPicture (1 шт.)

ТелевизорLCDSamsungUE-32C6620U (1 шт.)

DVD-VHS Samsung (1 шт.)

Ауд 49 (лекционная)

Компьютер Lenovo Idea Centre (1 шт.)

Мультимедиа-проекторEpsonEB-95 (1 шт.)

НастенныйэкранLumienMasterPicture (1 шт.)

ТелевизорLCDSamsungUE-32C6620U (1 шт.)

DVD-VHSSamsung (1 шт.)

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1 семестр				
	1. Фонетический аспект 2. Лексический аспект 6. Говорение 7. Письмо	ОПК-3	Знает литературную норму изучаемого иностранного языка. Умеет свободно и правильно порождать и понимать речь на иностранном языке в устной и письменной формах Владеет навыками адекватного оформления произносимой речи в соответствии с литературной нормой, формой и сферой	Комплект для контрольной работы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8

			<p>общения; навыками адекватного восприятия иноязычной речи в устной и письменной формах (ОПК-3.1)</p> <p>Знает лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка, средства семантической, коммуникативной и структурной связности текста</p> <p>Умеет продуцировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, адекватно используя лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства и соблюдая семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между композиционными элементами текста</p> <p>Владеет правилами и конвенциями употребления разноуровневых языковых единиц и композиционных моделей, обеспечивающих когезию и когерентность текста.(ОПК-3.2)</p> <p>Знает особенности регистров речи на изучаемом иностранном языке</p> <p>Умеет распознавать основные функциональные стили в официальной и неофициальной сферах общения; использовать функционально-стилистические средства соответственно прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке разных функциональных стилей</p> <p>Владеет навыками устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с выбранным регистром общения; конвенциями речевого взаимодействия в бытовой и профессиональных сферах иноязычного общения. (ОПК-3.3)</p>	
<p>1.Фонетический аспект</p> <p>2.Лексический аспект</p> <p>3.Грамматический аспект</p> <p>4.Аудирование</p> <p>5.Чтение</p> <p>6. Говорение</p> <p>7. Письмо</p>	<p>ОПК-4</p>	<p>Знает этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычных культурах, а также культурно специфические нормы ожидания относительно допустимого поведения в различных типах интеракции</p> <p>Умеет учитывать сложившиеся культурно обусловленные конвенции вербального и невербального общения, а также корректно использовать нормы этикета в ситуациях межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>Владеет вербальными и невербальными механизмами построения эффективного и гармоничного взаимодействия в контексте межкультурного общения в общей и профессиональной сферах коммуникации; механизмами преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении. (ОПК-4.1)</p> <p>Знает основные положения теории межкультурной коммуникации, принципы и правила межъязыкового и межкультурного взаимодействия в общей и профессиональных сферах общения</p> <p>Умеет применять на практике полученные знания о нормах, принципах и конвенциях межъязыкового взаимодействия в условиях диалога культур; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> <p>Владеет навыками использования необходимых интеракционных и контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.</p>	<p>Комплект для контрольной работы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4., 1.5, 1.6, 1.7., 1.8</p>	

			<p>(ОПК-4.2)</p> <p>Знает конвенции, сложившиеся в широком спектре ситуаций институционального и бытового общения, возникающих между коммуникантами в контексте межкультурного диалога</p> <p>Умеет выстраивать модели эффективного взаимодействия с представителями других культур, а также практически реализовывать смоделированные сценарии межкультурного общения с учетом сложившихся конвенций</p> <p>Владеет необходимыми конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме; стратегиями преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении (ОПК-4.3)</p>	
2 семестр				
	<p>1. Фонетический аспект</p> <p>2. Лексический аспект</p> <p>6. Говорение</p> <p>7. Письмо</p>	ОПК-3	<p>Знает литературную норму изучаемого иностранного языка.</p> <p>Умеет свободно и правильно порождать и понимать речь на иностранном языке в устной и письменной формах</p> <p>Владеет навыками адекватного оформления продуцируемой речи в соответствии с литературной нормой, формой и сферой общения; навыками адекватного восприятия иноязычной речи в устной и письменной формах</p> <p>Знает лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка, средства семантической, коммуникативной и структурной связности текста (ОПК-3.1)</p> <p>Умеет продуцировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, адекватно используя лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства и соблюдая семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между композиционными элементами текста</p> <p>Владеет правилами и конвенциями употребления разноуровневых языковых единиц и композиционных моделей, обеспечивающих когезию и когерентность текста (ОПК-3.2)</p> <p>Знает особенности регистров речи на изучаемом иностранном языке</p> <p>Умеет распознавать основные функциональные стили в официальной и неофициальной сферах общения; использовать функционально-стилистические средства сообразно прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке разных функциональных стилей</p> <p>Владеет навыками устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с выбранным регистром общения; конвенциями речевого взаимодействия в бытовой и профессиональных сферах иноязычного общения (ОПК-3.3)</p>	<p>Контрольная работа № 2.1</p> <p>Контрольная работа № 2.3</p>
	<p>1. Фонетический аспект</p> <p>2. Лексический аспект</p> <p>3. Грамматический аспект</p> <p>4. Аудирование</p> <p>5. Чтение</p> <p>6. Говорение</p> <p>7. Письмо</p>	ОПК-4	<p>Знает этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычных культурах, а также культурно специфические нормы ожидания относительно допустимого поведения в различных типах интеракции</p> <p>Умеет учитывать сложившиеся культурно обусловленные конвенции вербального и невербального общения, а также корректно использовать нормы этикета в ситуациях межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>Владеет вербальными и невербальными</p>	<p>Контрольная работа № 2.2</p> <p>Контрольная работа № 2.4</p> <p>Контрольная работа № 2.9</p> <p>Контрольная работа № 2.10</p>

			<p>механизмами построения эффективного и гармоничного взаимодействия в контексте межкультурного общения в общей и профессиональной сферах коммуникации; механизмами преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении (ОПК-4.1)</p> <p>Знает основные положения теории межкультурной коммуникации, принципы и правила межъязыкового и межкультурного взаимодействия в общей и профессиональных сферах общения</p> <p>Умеет применять на практике полученные знания о нормах, принципах и конвенциях межъязыкового взаимодействия в условиях диалога культур; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> <p>Владеет навыками использования необходимых интеракционных и контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ОПК-4.2)</p> <p>Знает конвенции, сложившиеся в широком спектре ситуаций институционального и бытового общения, возникающих между коммуникантами в контексте межкультурного диалога</p> <p>Умеет выстраивать модели эффективного взаимодействия с представителями других культур, а также практически реализовывать смоделированные сценарии межкультурного общения с учетом сложившихся конвенций</p> <p>Владеет необходимыми конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме; стратегиями преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении (ОПК-4.3)</p>	
Промежуточная аттестация форма контроля – <u>экзамен</u>			Перечень вопросов к экзамену	
3 семестр				
	1. Фонетический аспект 2. Лексический аспект 6. Говорение 7. Письмо	ОПК-3	<p>Знает литературную норму изучаемого иностранного языка.</p> <p>Умеет свободно и правильно порождать и понимать речь на иностранном языке в устной и письменной формах</p> <p>Владеет навыками адекватного оформления продуцируемой речи в соответствии с литературной нормой, формой и сферой общения; навыками адекватного восприятия иноязычной речи в устной и письменной формах (ОПК-3.1)</p> <p>Знает лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка, средства семантической, коммуникативной и структурной связности текста</p> <p>Умеет продуцировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, адекватно используя лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства и соблюдая семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между композиционными элементами текста</p> <p>Владеет правилами и конвенциями употребления разноуровневых языковых единиц и композиционных моделей, обеспечивающих когезию и когерентность текста (ОПК-3.3)</p>	

			<p>Знает особенности регистров речи на изучаемом иностранном языке</p> <p>Умеет распознавать основные функциональные стили в официальной и неофициальной сферах общения; использовать функционально-стилистические средства соответственно прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке разных функциональных стилей</p> <p>Владеет навыками устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с выбранным регистром общения; конвенциями речевого взаимодействия в бытовой и профессиональных сферах иноязычного общения (ОПК-3.4)</p>	
<p>1. Фонетический аспект</p> <p>2. Лексический аспект</p> <p>3. Грамматический аспект</p> <p>4. Аудирование</p> <p>5. Чтение</p> <p>6. Говорение</p> <p>7. Письмо</p>	ОПК-4	<p>Знает этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычных культурах, а также культурно специфические нормы ожидания относительно допустимого поведения в различных типах интеракции</p> <p>Умеет учитывать сложившиеся культурно обусловленные конвенции вербального и невербального общения, а также корректно использовать нормы этикета в ситуациях межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах общения</p> <p>Владеет вербальными и невербальными механизмами построения эффективного и гармоничного взаимодействия в контексте межкультурного общения в общей и профессиональных сферах коммуникации; механизмами преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении (ОПК-4.1)</p> <p>Знает основные положения теории межкультурной коммуникации, принципы и правила межъязыкового и межкультурного взаимодействия в общей и профессиональных сферах общения</p> <p>Умеет применять на практике полученные знания о нормах, принципах и конвенциях межъязыкового взаимодействия в условиях диалога культур; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> <p>Владеет навыками использования необходимых интеракционных и контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ОПК-4.2)</p> <p>Знает конвенции, сложившиеся в широком спектре ситуаций институционального и бытового общения, возникающих между коммуникантами в контексте межкультурного диалога</p> <p>Умеет выстраивать модели эффективного взаимодействия с представителями других культур, а также практически реализовывать смоделированные сценарии межкультурного общения с учетом сложившихся конвенций</p> <p>Владеет необходимыми конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме; стратегиями преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении ОПК-4.3)</p>		
4 семестр				
1. Фонетический	ОПК-4	Знает литературную норму изучаемого		Контрольная

	<p>аспект 2.Лексический аспект 6. Говорение 7. Письмо</p>	<p>ОПК-3</p>	<p>иностранного языка. Умеет свободно и правильно порождать и понимать речь на иностранном языке в устной и письменной формах Владеет навыками адекватного оформления продуцируемой речи в соответствии с литературной нормой, формой и сферой общения; навыками адекватного восприятия иноязычной речи в устной и письменной формах (ОПК-3.3) Знает лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка, средства семантической, коммуникативной и структурной связности текста Умеет продуцировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, адекватно используя лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства и соблюдая семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между композиционными элементами текста Владеет правилами и конвенциями употребления разноуровневых языковых единиц и композиционных моделей, обеспечивающих когезию и когерентность текста (ОПК-3.4) Знает особенности регистров речи на изучаемом иностранном языке Умеет распознавать основные функциональные стили в официальной и неофициальной сферах общения; использовать функционально-стилистические средства соответственно прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке разных функциональных стилей Владеет навыками устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с выбранным регистром общения; конвенциями речевого взаимодействия в бытовой и профессиональных сферах иноязычного общения (ОПК-4.1)</p>	<p>работа № 2.5 Контрольная работа № 2.7 Контрольная работа № 2.11 Контрольная работа № 2.12</p>
	<p>1.Фонетический аспект 2.Лексический аспект 3.Грамматический аспект 4.Аудирование 5.Чтение 6. Говорение 7. Письмо</p>	<p>ОПК-4</p>	<p>Знает этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычных культурах, а также культурно специфические нормы ожидания относительно допустимого поведения в различных типах интеракции Умеет учитывать сложившиеся культурно обусловленные конвенции вербального и невербального общения, а также корректно использовать нормы этикета в ситуациях межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения Владеет вербальными и невербальными механизмами построения эффективного и гармоничного взаимодействия в контексте межкультурного общения в общей и профессиональной сферах коммуникации; механизмами преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении (ОПК-4.3) Знает основные положения теории межкультурной коммуникации, принципы и правила межъязыкового и межкультурного взаимодействия в общей и профессиональных сферах общения Умеет применять на практике полученные знания о нормах, принципах и конвенциях межъязыкового взаимодействия в условиях диалога культур; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; адаптироваться к изменяющимся</p>	<p>Контрольная работа № 2.6 Контрольная работа № 2.8</p>

			<p>условиям при контакте с представителями различных культур</p> <p>Владеет навыками использования необходимых интеракционных и контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ОПК-4.4)</p> <p>Знает конвенции, сложившиеся в широком спектре ситуаций институционального и бытового общения, возникающих между коммуникантами в контексте межкультурного диалога</p> <p>Умеет выстраивать модели эффективного взаимодействия с представителями других культур, а также практически реализовывать смоделированные сценарии межкультурного общения с учетом сложившихся конвенций</p> <p>Владеет необходимыми конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме; стратегиями преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении (ОПК-3.3)</p>	
Промежуточная аттестация форма контроля – <u>экзамен</u>			Перечень вопросов к экзамену	

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контроль успеваемости в 1-2 семестрах по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: Контрольная работа № 1.1., Контрольная работа № 1.2, Контрольная работа № 1.3, Контрольная работа № 1.4, Контрольная работа № 1.5., Контрольная работа № 1.6, Контрольная работа № 1.7., Контрольная работа № 1.8, Контрольная работа № 1.9, Контрольная работа № 1.10, Контрольная работа № 1.11, Контрольная работа № 1.12, Контрольная работа № 1.13, Контрольная работа № 1.14, Контрольная работа № 1.15, Контрольная работа № 1.16, Контрольная работа № 1.17, Контрольная работа № 1.18.

Контроль успеваемости в 3-4 семестрах по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: Контрольная работа № 2.1., Контрольная работа № 2.2, Контрольная работа № 2.3, Контрольная работа № 2.4, Контрольная работа № 2.5., Контрольная работа № 2.6, Контрольная работа № 2.7., Контрольная работа № 2.8, Контрольная работа № 2.9, Контрольная работа № 2.10, Контрольная работа № 2.11, Контрольная работа № 2.12, Контрольная работа № 2.13, Контрольная работа № 2.14, Контрольная работа № 2.15, Контрольная работа № 2.16.

Семестр 1

Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 90 мин. Обучающиеся не могут пользоваться электронными словарями и другими материалами во время выполнения контрольных работ.

Комплект заданий для контрольной работы 1.1

Грамматика

Ejercicio N 1

Sustituir los puntos por la forma correspondiente del verbo SER o ESTAR o HAY:

José ... en la escuela. María no ... rusa. Manuel ... alegre. La clase ... grande. ¿Dónde ... Ud? ¿Qué ... Ud? ? A la derecha ... aulas. ¿Quiénes ... en la clase? Carmen ... estudiante. En el armario ... muchos libros. Tú ... alumno. El suelo ... de plástico. ¿Qué tal ... Lucía? El libro ... sobre la mesa. La pared ... amarilla. La puerta ... pequeña. En la Universidad ... muchas aulas.

Ejercicio N 2

Completar con los adverbios MUCHO o POCO:

1. Sobre la mesa hay ... papeles.
2. Pablo y Miguel trabajan
3. Tú estudias ... y yo estudio
4. En la clase hay ... sillas.
5. Sobre la pizarra hay ... tiza.
6. En la bolsa hay ... pan..
7. En el aula hay ... profesoras y ... estudiantes.

Ejercicio N 3

Sustituir los puntos por la preposición y artículo correspondientes:

1. Junto ... piano de cola hay un taburete.
2. Cerca ... mesa hay tres sillas.
3. Las ventanas de mi habitación dan ... calle.
4. Delante ... Elena está sentada Lucía.
5. Detrás ... casa hay un árbol.
6. Encima ... mesa está colgada una araña .
7. Debajo ... escritorio hay un gatito.
8. El perro está junto ... puerta ... casa.
9. Cerca ... jardín hay un camino.
10. Delante ... casa hay muchas flores.
11. Detrás ... jardín hay una casita de perro.
12. A la derecha ... sofá hay una estantería.
13. El tapiz está colgado a la izquierda ... puerta.

Ejercicio N 4

Sustituir los puntos por los pronombres posesivos correspondientes:

1. Junto a la ventana hay un sillón. ... asiento es mullido.
2. ¿Cuál es el número de ... (Vd.) teléfono?
3. Es ... (yo) cama. En ... cabecera hay una almohada.
4. ... (vosotros) casa es de planta baja y dos pisos.
5. ... (yo) madre no está enferma.
6. ... (Vds.) cartera está en la mesa.
7. ... (yo) padres son obreros.
8. ... (tu) amiga es estudiante del Instituto Politécnico. ... padres están jubilados.
9. ... (yo) libros están en la estantería.
10. En ... (nosotros) jardín hay muchas plantas decorativas.
11. ... (vosotros) amigos plantan hortalizas en el huerto.
12. Vd. tiene muchos amigos. ... amigos son médicos.
13. La percha es grande. En ... ganchos están colgados muchos abrigos.
14. ... (tú) carácter es muy alegre.

15. Lucía y Carmen están sentadas junto a la ventana y ... amiga Dolores cerca de la puerta.

Ejercicio N 5

Abrir las paréntesis y poner el verbo en la forma correspondiente:

1. Por la noche (yo) (escuchar) la radio.
2. (Nosotros) (adornar) la clase con cuadros y fotos.
3. Lucía (trazar) líneas en una hoja de papel.
4. Mi madre (tocar) muy bien el piano.
5. (Tú) (preparar) los deberes de casa por la noche.
6. Mi hermana (lavar) la ropa.
7. Tus padres (ver) una emisión por la televisión.
8. 8.Nosotros (bajar) al sótano por una pequeña escalera.
9. (Yo) (guardar) mis libros en la estantería.
10. ¿En que instituto (tú) (estudiar)?
11. La niña (dibujar) flores en su cuaderno.
12. (Vosotros) (plantar) árboles en nuestro jardín.
13. (Nosotros) (ser) estudiantes de la Universidad.
14. 16. (Yo) (estar) en la cocina.
15. En la clase de español (nosotros) (leer) textos, (escribir) palabras nuevas y (hablar) en español.
16. (Tú) (abrir) la puerta con la llave.
17. Dolres (cubrir) la cama con una colcha muy bonita.
18. Vd (comer) en el comedor de la Universidad.
19. (Yo) (beber) poca agua.
20. Pedro (trabajar) en el taller de mecánica cinco días a la semana.
21. Yo (ser) de Voronezh , pero (vivir) en Moscú porque (estudiar) en el Instituto de Lenguas de Moscú.
22. ¿Quiénes (tocar) la guitarra?
23. Los hermanos de Carmen (vivir) en Buenos Aires.
24. Hoy (nosotros) (tener) dos clases de español.
25. Ramón y Juan (pasear) por la calle.

Ejercicio N 6

Escribir las oraciones en singular o plural:

1. La puerta es de color marrón oscuro.
2. Las aulas son altas de techo.
3. Este libro es rojo.
4. El periódico es español.
5. La cartera es de cuero.
6. Sobre el armario hay una caja.
7. Los estudiantes están sentados.
8. El libro está abierto.
9. El cajón está lleno de papeles.
10. En la clase hay pocas sillas.

Комплект заданий для контрольной работы 1.2.

Грамматика

I. Ponga el verbo en el tiempo y persona correspondiente:

1. Los domingos (tú) (pasear) por el parque. 2. ¿A qué hora (volver) (tú) del Instituto? — Yo (volver) a las cinco. 3. El maestro está (corregir) las faltas de los alumnos. 4. ¿(Saber) Ud. dónde (estar) Olga? — No, no (saber) donde (estar). 5. Después de cenar, (nosotros) (ir a escuchar) la música . 6. ¿A qué hora

(llegar) Inés de la escuela? — No lo (saber) pero (deber) (volver) a la una. 7. ¿(Ir) (tú) mañana conmigo a la relojería para (arreglar) el reloj? — Sí, con mucho gusto te (acompañar). 8. Pablo no (venir) hoy, porque (tener) que escribir un artículo. 9. Miguel no (poder venir) hoy por la noche porque no (tener) tiempo. 10. Los domingos (vosotros) (acostarse) más tarde que los sábados. 11. Hoy después de las clases Pedro (dejar) los cuadernos sobre la mesa. 12. Esta mañana (yo) (levantarse) a las siete en punto, (lavarse) y después de (vestirse), (salir) de casa para (ir) a la Universidad. 13. ¿Qué (vosotros) (hacer) en este momento? — (Nosotros) (preparar) los deberes de casa. 14. ¿A quién (ver) (tú) hoy en el teatro? — (Ver) a muchos amigos. 15. A mí me (gustar) esta película española. 16. Los lunes (nosotros) (acostarse) más temprano porque los martes (tener) que (levantarse) temprano. 17. ¿Qué tiempo (hacer) hoy?

II. Ponga las preposiciones y artículos necesarios:

1. Hemos ido ... el estadio ... autobús. 2. Carmen está paseando ... los jardines ... la Universidad. 3. ... las mesas hay un cubierto ... cada persona. 4. Sólo tomo un vaso ... té ... azúcar. 5. No puedo ir ... el teatro ... tus amigos. 6. ... la tarde Inés ve la tele ... su marido y luego acuesta ... los niños. 7. ... verano los moscovitas van ... el parque ... pasar el tiempo libre allí. 8. Moscú es una ... las ciudades más antiguas ... Rusia. 9. Este año hemos ingresado ... la Universidad. 10. El tren sale ... las 8 en punto.

III. Utilice el pronombre:

Modelo: Le doy el dinero a mi amigo. - Se lo doy.

1. Yo invito a Uds. a mi casa. 2. El camarero trae a los jóvenes el plato de la casa. 3. Quiero enviar estos papeles a mis amigos de España. 4. El profesor lee a los estudiantes la lección. 5. Devolvemos a vosotros los periódicos.

IV. Responda las preguntas utilizando el pronombre:

1. ¿Nos enviáis las cartas? 2. ¿Conoces ese museo? 3. ¿No te molesto? 4. ¿... gustan los gatos a los niños? — Sí, a los niños ... gustan los gatos. 5. ¿Piensan ustedes visitar esa ciudad? — Sí, ... 6. ¿Puedes prestarle a Pedro tu coche? — Sí, claro ...

V. Forme el comparativo o el superlativo:

1. Este niño es simpático/ aquel. 2. Mis habitaciones son pequeñas / los tuyas. 3. Esta niña es guapa/ aquella. 4. Vuestro trabajo es malo / de todos. 5. Esta película es buena / de todas.

VI. Traduzca al español:

1. Педро и Мигель много работают. 2. Вы видели этот фильм. — Да, я его видел. 3. Нам очень нравится эта улица, она красивее той. 5. Твои книги в портфеле, а мои в столе. 6. Да, я пойду с тобой в кино. 7. Елена младше Ольги.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов — 100 баллов - распределяется следующим образом: №1 — 20 баллов, № 2 — 20 баллов, № 3 — 20 баллов, № 4 — 20 баллов, № 5 — 20 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.3

Чтение

I. Lee el texto y haz 8 preguntas:

Mira, aquí tengo fotos de mi familia. Esta es mi hermana Ampa. Es la mayor, tiene 34 años. Es muy guapa. Es periodista y es un encanto, de verdad. Trabaja como corresponsal en el periódico "El País". Y esta es su hija Malena, mi primera sobrina. Creo que ser tía es una experiencia especial. Tiene sólo ocho meses pero es super alegre y le gusta mucho jugar con todo el mundo. Él de aquí es mi cuñado Alberto. Es un año mayor que Ampa. Es informático y es callado, agradable y le gusta mucho la música, como a mí; en cambio a mi hermana Ampa le gusta leer y bailar. Estos son nuestros padres, Pedro y María. Mi padre tiene 63 años y mi madre un año menos. Los dos están jubilados, bueno, mi madre no, claro, es ama de casa y no para. Es muy abierta y muy activa. Está en buena forma física. En cambio, mi padre es más sedentario y sólo le gusta ver la televisión. Y ésta es mi hermana Esther, es la pequeña, tiene 26 años. Desde hace dos años es jardinera y es maja, aunque es poco habladora. Sale con un chico que nos gusta mucho. Se llama Fernando. Es arquitecto. En verano piensan casarse.

Y estas fotos son las mías. Me llamo Puri, tengo 30 años. Trabajo en una oficina de Turismo. Soy alta, morena, de pelo largo y rizado. Tengo los ojos verdes. Creo que soy bastante sociable, muy abierta y sincera con mis amigos. Vivo al lado de mi familia que es numerosa, pero todos somos muy unidos.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.4

Чтение

Lee este correo y contesta verdadero (V) o falso (F):

La Habana, 6 de julio

Querida Gloria:

Esta ciudad es fantástica. Mi hotel está en un barrio precioso que se llama El Vedado, se puede pasear tranquilamente por sus calles, hay mercadillos de artesanía, algunas tiendas y restaurantes, y está al lado del mar. La mayoría de las casas son de una o dos plantas y

de muchos colores: azules, amarillas, de color rosa. Otro barrio interesante es La Habana vieja. Es la zona más antigua. Tiene algunos edificios (la Catedral, el Capitolio, el hotel Inglaterra) muy bien conservados. Las calles son más estrechas y hay bastante tráfico, pero es muy agradable pasear por allí, tomar un helado y sentarse en una de sus plazas.

Besos, Yolanda

- | | | |
|--|---|---|
| 1. El Hotel de Yolanda está en La Habana vieja | V | F |
| 2. El Vedado está al lado del mar | V | F |
| 3. En El Vedado hay muchos edificios altos | V | F |
| 4. La Catedral está en La Habana vieja | V | F |

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.5

Аудирование

Escuche los mensajes y conteste las preguntas:

1. Clara: Por fin tengo piso tranquilo y en un barrio céntrico. Me encanta. Es un poco pequeño, sólo tiene dos habitaciones, pero no me importa. Toma nota, está en la calle Colón, número 25 – 3-ero izquierda. ¿Cuándo vienes?
2. Eva: ¿El piso está en la calle Colón y es tranquilo? Me extraña, esa es una calle muy ruidosa. ¿Cómo voy desde mi casa? Creo que no hay ninguna parada de autobús cerca, ¿no? Bueno, mejor voy en metro, es más rápido.

Preguntas:

1. ¿Es grande el piso de Clara?
2. ¿Eva conoce el piso de Clara?
3. Cómo se va a casa de Clara?

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

Комплект заданий для контрольной работы 1.6

Аудирование

Escuche los textos y complete las frases sacando la información del texto:

Texto 1 Lucía es técnico de sonido y trabaja en una emisora de radio, la Cadena Día. Tiene 29 años y no está casada. Vive en Valencia, y habla inglés y francés perfectamente. Todos los días trabaja de 8 a 3, menos los sábados y domingos. Los días laborables se levanta a las 7 y sale de casa a las 7.30. Va al trabajo en autobús. Los sábados por la noche siempre sale con sus amigos a cenar y a bailar, por eso se acuesta muy tarde, a las 3 o a las 4 de la madrugada.

Texto 2 Carlos es bombero. Trabaja en el ayuntamiento de Toledo. Vive en un pueblo cerca de Toledo y va al trabajo en tren. Tiene 34 años, está casado y no tiene hijos. Trabaja en turnos de 24 horas, un día sí y otro no. Si trabaja el sábado o el domingo, después tiene dos días libres. Siempre se levanta muy temprano, a las 7 o 8 de la mañana, por eso normalmente no sale por las noches, cena a las diez, después ve la tele y a las once y media se acuesta.

Texto 1:

- * Lucía es técnico de sonido.
- * Trabaja _____ 8 _____ 3.
- * Normalmente _____ a las 7.
- * _____ al trabajo _____ autobús.
- * Los sábados _____ la noche _____ con sus amigos.

Texto 2:

- * Carlos vive en un pueblo pequeño.
- * No _____ hijos.
- * Se levanta muy _____.
- * Carlos normalmente no _____ por la noche y _____ a las once y media.

Комплект заданий для контрольной работы 1.7.

Письмо

Escribe un correo electrónico a tu amigo y describe la casa en la que pasas tus vacaciones:

Hola _____:

Estoy de vacaciones en _____ con _____.

Estoy en un/una _____. Está cerca de _____. La casa es grande y _____.

Tiene _____ habitaciones, _____, _____, _____ y _____.

En este momento estoy en _____.

Hasta pronto, Muchos besos.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.8

Письмо

Escribe un párrafo sobre la vida de tu compañero:

Michael es _____,

Trabaja en _____.

Va al trabajo en _____.

Vuelve a casa _____.

Los fines de semana nosotros _____.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Семестр 2

Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 90 мин. Обучающиеся не могут пользоваться электронными словарями и другими материалами во время выполнения контрольных работ.

Комплект заданий для контрольной работы 1.9

Грамматика

Test de gramática

1. Abre las paréntesis:

1. Ultimamente (hacer, yo) menos deporte y por eso (engordar) un poco.
2. Si tú se lo (pedir, no (decir, él) nada.
3. Esta mañana (ir, nosotros) al banco, (abrir) una cuenta y nos (regalar, ellos) un DVD.
4. Este día de mi cumpleaños (organizar, yo) una fiesta con todos mis amigos, (venir) mucha gente pero nadie me (traer) un regalo.
5. Pamela está triste, no va a los clubs. ¿(Tener) una depresión?
6. ¿(Ver, vosotros) la nueva película de Pedro Almodóvar? – Pues, la (ver, nosotros) el fin de semana que viene.
7. ¿(Tener, tú) algunas noticias del trabajo? – No, todavía no me (llamar, ellos).
8. ¿A dónde vamos? El chofer no (saber) el camino.
9. ¿Cuándo (tener, vosotros) que (estar) en casa?
10. ¿Dónde (poner, tú) mis gafas? – Las (dejar, yo) encima de tu mesa.
11. Antes (tener, él) problemas con las matemáticas y este año (volver a suspenderlo, él).
12. Nunca me (gustar) la gente que (hablar) sin hacer nada.
13. Yo no (querer) ser tu mujer.
14. Hoy en el banco, cuando (estar sentada, yo), (oír, yo) unos gritos.
15. Te (decir, yo) muchas veces que (necesitar, nosotros) unos cubiertos más.
16. Alguien (estar llamando) a la puerta, ¿quién (ser)?
17. Antes siempre (ocurrir) lo mismo cuando (acercarse, yo), ella (levantarse) y (irse).

18. ¿Qué hora es? – (Ser) las doce.
19. Si no (pasar, tú) el examen, (tener) problemas.
20. Nuestro jefe siempre (llegar) a la oficina a tiempo.

II. Transforma:

1. en Pretérito Imperfecto:

Mi padre es un hombre bueno, habla inglés y francés, escribe versos, y nos quiere mucho. La casa donde vivimos es grande. Mi madre tiene que limpiarla todos los días. En mi familia todos se llevan muy bien.

2. en Futuro:

Pues yo juego a las cartas después de comer. Mis amigos Rosa y Pedro vienen a mi casa a las 4 de la tarde y, después de tomar un café con leche, nos ponemos a jugar juntos. Luego damos un paseo en un parque cerca de mi casa.

3. en Pretérito Perfecto:

Suena el despertador, me despierto, abro los ojos y me levanto. Me quito el pijama, me pongo el albornoz y voy al cuarto de baño. Al lavarme, salgo de la cocina. Desayuno con toda mi familia.

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.10

Грамматика

I. ¿Imperfecto, Indefinido o Estar+gerundio?

1. Ayer por la noche yo (ir) paseando con mi perro y, de repente, (aparecer) una mujer morena detrás de mí. Al principio, (pensar, yo) que ella también (estar) con su perro, *sin decir ni mu*, ella me (apuntar) con una pistola y (coger) mi mochila. Yo (asustarse) muchísimo aunque (ir) a gritar no (poder). ¡Qué susto! Cuando yo (intentar) reaccionar, (ver) que (correr, ella) hacia un coche que la (esperar) en la esquina del parque.
2. José y su mujer Cristina (querer) vivir en el campo porque (estar, ellos) hartos del ruido y contaminación de la ciudad. Así, un día (comprarse) una casa de campo a unos km de Madrid. Como no (tener) mucho dinero, José (decidir) repararla él solo.
El primer día, cuando (pintar) el techo (caerse) de la escalera pero por fortuna no (hacerse) nada grave. Cristina tampoco (estar) feliz. La casa no (tener) comodidades. Después de cinco meses de la vida de campo, los dos (estar) muy cansados, sólo (pensar) en un piso de la ciudad. Así, (decidir) (vender) la casa y regresar a la ciudad.

II. ¿Perfecto, Indefinido, Imperfecto?

1. Ayer yo (llamar) a casa de mis amigos y no (contestar) nadie. No recuerdo exactamente la hora, supongo que (ser) las cinco cuando (hacer) la llamada.
2. Hoy no (madrugar, yo) porque no (tener) que trabajar.
3. Mientras ella (estudiar) en Granada, (soler) jugar al tenis los domingos.
4. Yo (vivir) allí tres años.
5. Ultimamente los chicos (mejorar) mucho en la escuela. La semana pasada (traer) las notas y (ponerse, yo) muy contenta porque de verdad (ser) muy buenas.
6. ¿Sabes algo de Ana? – No mucho, la última vez que la (ver, yo) (estar, ella) metida en un lío grande.

7. ¿Sabes cómo (terminar) el partido de ayer? – Ni idea, no (leer, yo) el periódico.
8. ¿Cómo (cambiar) este pueblo desde la última vez que (venir, nosotros).
9. Cuando (llegar) mis padres, la habitación todavía no (estar) ordenada.
10. ¿Todavía no (empezar, tú)? ¿A qué (esperar, tú)?

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);а
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.11

Чтение

I. Lea el siguiente texto y después marque verdadero (V) o falso (F):

En la historia de la literatura española, Cervantes está considerado como el gran autor del siglo XVII. Fue un gran novelista, poeta y dramaturgo. Su obra más famosa es *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, obra literaria a la que muchos críticos consideran la primera novela moderna. En ella Cervantes nos cuenta las increíbles aventuras de su protagonista: Don Quijote, aunque también trata de analizar la sociedad y los problemas de aquella época; para ello se sirve del humor y de la locura de su protagonista y de esta forma el autor consigue criticar muchos de los valores que imperaban en su tiempo. Otros personajes que aparecen en la novela son Sancho Panza, el fiel escudero de Don Quijote y que realmente es el otro protagonista de la novela, y Dulcinea del Toboso, su dama y señoray en quienpiensa antes de iniciar cada una de sus aventuras. La obra tiene 126 capítulos y se publicó en dos partes: la primera en 1605 y la segunda en 1615. Ha sido traducida a casi todos los idiomas (incluso hay una traducción al esperanto) y aparece entre los diez libros más importantes de la historia de la literatura universal.

- | | |
|--|-------|
| a) Cervantes es el gran poeta del siglo XVII. | V o F |
| b) Dulcinea es una de las protagonistas del <i>Quijote</i> . | V o F |
| c) La novela del <i>Quijote</i> consta de dos parte. | V o F |
| d) El <i>Quijote</i> está traducido a muchos idiomas. | V o F |
| e) En el <i>Quijote</i> hay poca crítica social | V o F |

II. Señale el intruso en cada serie de palabras:

- | | | | |
|---------------|-----------|---------|----------------|
| 1. Poeta | poema | verso | capítulo |
| 2. Dramaturgo | capítulo | novela | prosa |
| 3. Cómic | dibujos | acto | viñetas |
| 4. Idioma | traductor | autor | diccionario |
| 5. Poesía | novela | pintura | obra de teatro |

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);а
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.12

Чтение

I. Lea el texto y preste atención a las palabras marcadas en negrita:

El término *mileurista* fue acuñado en agosto de 2006 por Carolina Alguacil en una carta al diario *El País* titulada «Yo soy “*mileurista*”», para describir la situación laboral de muchos jóvenes. El *mileurista* es aquel joven, de 25 a 34 años, **licenciado**, bien preparado, que habla idiomas, tiene **posgrado**, másteres y cursillos. Normalmente iniciado en la hostelería, ha pasado grandes temporadas en trabajos no **remunerados**, llamados eufemísticamente trabajar **de becario**, estar **en prácticas**, etc. Ahora echa la vista atrás y quiere sentirse satisfecho, porque al cabo de dos **renovaciones de contrato** le han **hecho fijo**, en un trabajo que de alguna forma puede considerarse formal, “lo que yo buscaba”. Lleva entonces tres o cuatro años en el **circuito laboral**, con suerte, la mitad **cotizados**. Y puede considerarse ya un especialista, un ejecutivo; lo malo es que no gana más de mil euros, sin **pagas** extras, y mejor no te quejes.

El País, 21/08/2005

II. Relacione términos y definiciones:

- | | |
|---------------------------|--|
| a) Interino | 1. Pagado, retribuido |
| b) Desempleado | 2. Ofrecer a alguien un contrato indefinido |
| c) Remunerado | 3. Pagar las cuotas a la Seguridad Social |
| d) Becario | 4. Estar en paro |
| e) Renovación de contrato | 5. Puesto, empleo, ocupación |
| f) Hacer fijo a alguien | 6. Volver a emplear a una persona |
| g) Circuito laboral | 7. Contrato temporal |
| h) Cotizar | 8. Mundo laboral |
| i) Trabajo | 9. Persona que trabaja con el objetivo de formarse |

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);а
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.13

Говорение

Imagina que estás de vacaciones en algunas de las zonas de España. Contesta a las preguntas de tu compañero:

1. ¿En qué parte de España estás?
2. ¿En qué tipo de casa?
3. Describe la casa.

Комплект заданий для контрольной работы 1.14

Говорение

Hable con tu compañero sobre la ciudad que te gusta. Utilice los siguientes adjetivos: Moderna, antigua, tranquila, ruidosa, grande, pequeña, bien comunicada, turística.

Комплект заданий для контрольной работы 1.15

Аудирование

Escucha este programa de radio sobre Barcelona. ¿Di qué frases son verdaderas o falsas?

1. Barcelona está en el interior de España.
2. Montserrat Caballé grabó con Freddy Mercury la canción "Barcelona"?
3. Montserrat Caballé es una cantante rock.
4. Podemos ver las mejores obras de Miró en Palma de Mallorca.
5. Joan Manuel Serrat es muy conocido en los países de habla hispana.

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);а
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.16

Аудирование

Escuche el texto sobre un día normal y corriente de la doctora Ramírez. Conteste verdadero o falso:

1. Salió de casa a las 8 de la mañana.
2. Empezó a trabajar a las 8 y media.
3. Comió en la cafetería del hospital.
4. Terminó de trabajar a las 5 de la tarde.
5. Por la tarde, fue al supermercado.
6. Compró algo de fruta para la cena.

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);а
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.17

Письмо

Escribe un párrafo sobre la comida típica de tu país o la ciudad. Utilice:

En mi país / ciudad los platos típicos son: ...

Este plato está elaborado con los ingredientes: ...

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);а

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы 1.18

Письмо

Escribe un párrafo sobre tu tiempo libre, tus actividades. Puedes utilizar:

ir al cine / teatro; bailar; ver la tele; cenar fuera de casa; salir con los amigos; leer; ver una película en internet; practicar algún deporte.

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);а

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Семестр 3

Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 90 мин. Обучающиеся не могут пользоваться электронными словарями и другими материалами во время выполнения контрольных работ.

Комплект заданий для контрольной работы № 2.1

Грамматика

Complete las frases con la palabra correspondiente que está entre paréntesis:

1.

1. Aquel señor a quien María está saludando _____ nuestro profesor. (es, está, eres)

2. Valencia _____ al sur de Barcelona. (hay, es, está)

3. María, Ramón y yo _____ de Avila. (son, somos, estamos)

4. _____ claro que no te interesa esta oferta de trabajo. (es, está, hay)

5. Ultimamente Miguel _____ algo raro con nosotros. (es, está, somos)

6. ¿Puedes decirme qué hora _____? (está, hay, es)

7. En las calles _____ mucho verdor. (hay, es, está)

8. Tú no tienes ni idea de a cuántos _____ (es, somos, estamos)
9. _____ en el hospital. Mamá viene a verme cada día. (es, estoy, está)
10. Para quién _____ esas flores? (están, son, es)

II.

1. El sábado próximo yo _____ a Paco y le diré que te sientes bien. (he visto, veré, veo)
2. Ayer cuando me desperté, ya _____ las 8. (fueron, eran, son)
3. El domingo pasado me _____ varias veces, (llamamos, llamaste, llamarás)
4. Creo que nos _____ pronto, ¿verdad? (hemos visto, vemos, veremos)
5. Entramos, pero no había nadie. Todos se _____ ya hacía tiempo. (han ido, fueron, habían ido)
6. Cuando mi hijo se casó _____ 21 años. (tuvo, ha tenido, tenía)
7. Cuando _____ jóvenes nos divertíamos mucho. (fueron, fumos, éramos)
8. El verano pasado _____ un recital de poesía. (había, ha habido, hubo)
9. Todavía no _____ a Pablo porque acabo de entrar. (he visto, vio, veo)
10. Pasado mañana _____ nuestros amigos y pasarán unos días con nosotros. (han llegado, llegarán, llegaron)

III.

1. A Cristina le gusta todo lo relacionado _____ lo español. (a, con, por)
2. El tren de Barcelona a Madrid ha salido _____ retraso. (a, de, con)
3. _____ invierno _____ las 5 _____ la tarde ya es _____ noche. (a, a, por, a; en, a, de, de; por, en, de, de)
4. En casa de Gómez se está muy _____ gusto. (de, a, por)
5. No me llames _____ estas horas. (en, de, a)
6. Tuvo que bajar _____ mitad del camino. (por, a, con)
7. Tú misma tienes que lavarte la ropa. No quiero hacerlo _____ ti. (de, a, por)
8. _____ la Costa del Sol han construido muchos edificios. (a, en, de)
9. Tengo muchos amigos _____ los cuales pienso mucho. (de, con, en)
10. El pueblo donde descansamos _____ verano tiene muchas playas, (por, en, de)

IV.

1. A la muchacha, cuyo nombre es Elena, _____ esperan a la salida. (lo, le, se)
2. El ganador del concurso _____ llevó una máquina de lavar. (le, la, se)
3. ¿Qué _____ pasa a tu hermana? (se, te, le)
4. Jesús no _____ lleva bien con el hermano mayor. (le, se, los)
5. A Andrés no _____ queda bien el pelo largo. (lo, le, se)
6. Al final no _____ compró el abrigo a Carmen porque _____ parecía muy caro, (le, le; se, le; le, se)
7. ¿Y el marido? — _____ ha quedado abajo. (le, me, se)
8. Anoche Pili _____ acostó pronto porque _____ dolía la cabeza, (le, se; se, se; se, le)
9. Juan toma café, Gloria también _____ toma, (lo, se, le)
10. Elena lee a Pablo un libro. — Elena _____ lee. (se la; se lo; lo se)

V.

1. No _____ (vosotros) nada de postre: lo traigo todo, (haced, hagan, hagáis)
2. Por ahí no se puede pasar; _____ Ud. por aquí. (pase, pasa, pasad)
3. Yo no puedo llamar por teléfono; _____ tú. (llamas, llamará, llama)
4. Si no puedes girar a la izquierda, _____ a la derecha, (giras, gira, gire)
5. Has comprado muy poco: _____ un poco más. (compra, compre, comprad)
6. Yo no tengo ganas de jugar; Clara sí _____ (vos.) con ella, (juegue, jugad, juega)
7. _____ en los ojos, quiero hablar contigo, (mírame, me miras, míreme)
8. ¿Por qué hablas tan bajo? _____ más alto, por favor, (hable, habla, hablas)
9. ¡ _____ (Ustedes) rigurosamente las instrucciones! (seguid, sigiáis, sigan)
10. _____ (tú) a votar el domingo, (id, ve, vaya)

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов - распределяется следующим образом: №1 – 20 баллов, № 2 – 20 баллов, № 3 – 20 баллов, № 4 – 20 баллов, № 5 – 20 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы № 2.2

Чтение

Lea los textos. Luego conteste a las preguntas a base de lo dicho y de lo sobreentendido en los textos.

A. Galicia ha sido la fosa de decenas de barcos y ha visto ya tres grandes desastres de petroleros desde 1976. No en vano se la ha llamado Costa de Morte "La Costa de Muerte". Las duras condiciones meteorológicas que caracterizan esta zona hacen que Galicia se convierta en testigo de accidentes periódicos.

B. Hay pocos lugares en el planeta que sean tan aptos para practicar el submarinismo como el Caribe. La temperatura media del agua es entre 25°C y 28°C y la visibilidad llega en algunos sitios a los 40 metros de profundidad.

C. En los Pirineos, los osos ibéricos ya sólo son una docena de "cadáveres vivos". En la cordillera Cantábrica, el escaso centenar de plantígrados que sobreviven podrían salvarse de la extinción si se erradicase urgentemente el furtivismo organizado.

D. Cinco siglos de colonización romana dejaron en España un importante patrimonio arqueológico. Una de las más valiosas calzadas romanas es conocida como Vna de la piala que en su tramo más importante unía la capital Emérita Augusta, hoy Mérida, con Astorga, en actual provincia de León.

E. La emigración exterior, en un principio se dirigió hacia Hispanoamérica; prácticamente hasta 1958, en que la prosperidad alcanzada por los países europeos hizo que la mano de obra española se dirigiera allí masivamente.

F. La Isla de Pascua, en la Polinesia, fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO el año 1995. Es el único lugar de América donde se desarrolló escritura como lo testimonian unas tablillas llamadas rongo rongo.

G. En el mes de octubre hay un día en que la Puerta de Alcalá, en el centro de la capital española, sufre un gran atasco de ovejas. Es que los pastores del centro de España organizan una procesión para recordar que las calles de Madrid fueron una vez una ruta que seguían las ovejas de camino a las tierras de pastoreo.

¿DÓNDE?

1. ... se desarrolló la escritura en América?

2. ... a menudo suceden los desastres de los barcos?

3. ... trataban de instalarse miles de espacoles en los acos sesenta?

4. ... hay que tomar las medidas urgentes para salvar una especie de animales salvajes?

5. ... está la mejor región para observar la vida de los peces?

6. ... los pastores españoles anualmente tratan de hacer recordar a la gente de la ciudad las tradiciones del país?

7. ... está una de las calzadas romanas y cómo se llama?
8. ... se puede practicar los deportes acuáticos?
9. ... se quedó una docena de los osos ibéricos?
10. ... hay un atasco de animales en las carreteras?

¿Qué problemas se plantean en los textos?

Escenifique una conferencia de prensa entre un presentador de la TV española y los periodistas extranjeros

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы № 2.3

Грамматика

I. Complete las frases siguientes con un término adecuado de los tres que se le ofrecen.

- 1) - Pronto se inaugura la temporada teatral. Hoy no he podido sacar entradas.
- Tal vez _____ suerte mañana, (tendrás, tengas, tienes)
- 2) - El director de esta película es muy famoso.
- No te fíes de la fama del director. A lo mejor la película no nos _____. (gusta, gustará, guste)
- 3) - ¡Has oído alguna vez a M. Caballé?
- Nunca. Ojalá _____ en nuestro Teatro de Ópera. (cantá, cante, cantaría)
- 4) - Me encantan las obras de Lope de Vega y sobre todo "El perro del hortelano".
- Probablemente la _____ en escena en el Teatro de Drama. (ponen, pongan, pondrán)
- 5) La profesora nos ha dicho que _____ muchas faltas en el test de control, (cometamos, cometemos, hemos cometido)
- 6) El profesor no duda que yo _____ mucho de historia de España, (entienda, entenderé, entiendo)
- 7) Pídele al médico que te _____ otra medicina, (prescribirá, prescribe, prescriba)
- 8) Espero que mañana todo _____ bien, (resultará, resulte, resulta)
- 9) Estoy seguro de que la jefa _____ rápidamente el problema, (decidirá, decide, decida)
- 10) No creo que vosotros _____ ganar en el campeonato de fútbol, (podrán, podáis, podéis)
- 11) Levántate para que te _____ todos, (vean, verán, ven)
- 12) Quitate el traje para que yo lo _____. (planchará, planche, plancha)
- 13) Los padres te lo han dicho para que tú _____ la verdad, (sabrás, sabes, sepas)
- 14) No te sientes en esta silla cerca de la ventana para que no te _____ el sol. (molesta, molestará, moleste)
- 15) He enviado de antemano una postal para que mi amigo español la _____ en vísperas de la Navidad, (recibe, recibirá, reciba)
- 16) - ¡Quién estaría llamando a estas horas?
- No tengo ni idea. Es posible que _____ la camarera del piso, (sea, es, ha sido)
- 17) - Es preciso que Ud. _____ su pasaporte. Tenemos un cuarto reservado a su nombre.

- Gracias. Aquí lo tiene, (presente, presenta, va a presentar)
- 18) - Señor, tenemos un buen restaurante en la planta baja.
- Será mejor que me _____ la cena a la habitación, (servirán, sirven, sirvan)
- 19) - ¡Quedará desocupada mañana una habitación individual?
- No es cierto que _____ desocupada, (queda, quedará, quede)
- 20) - ¡Quieres cambiar de habitación? Es extraño que no _____ con el gerente.
- Lo haré mañana, (hablabas, hables, hablas)

II. Ponga el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado de Subjuntivo o Indicativo.

- 1) Posiblemente vosotros (obtener) _____ el visado dentro de dos días.
- 2) Quizás mañana todos (irse) _____ de aquí.
- 3) Puede que vosotros no (saber) _____ la verdad.
- 4) Puede ser el nico no (querer) _____ acostarse.
- 5) La profesora no está segura de que los estudiantes (tener) _____ este manual.
- 6) Creo que Mercedes (aprobar) _____ el examen de español mañana.
- 7) No pienso que Lola (quedarse) _____ en casa el fin de semana.
- 8) No dudo que ellos (poder) _____ hacer una buena traducción.
- 9) Escribimos a Miguel una carta para que (enterarse) _____ bien del asunto.
- 10) Jorge me ha regalado unos sellos a fin de que (completar) _____ mi colección.
- 11) Iré a ver a Palmira para que me (dar) _____ un buen consejo.
- 12) Llamaré a casa a fin de que le (explicar) _____ lo que ha pasado.
- 13) Es asombroso que el señor Pérez (proponerse) _____ presentar la dimisión.
- 14) No me gusta que Teresa siempre (quejarse) _____ de algo.
- 15) Es una lástima que Pedro no (regresar) _____ del viaje a tiempo.

III. Complete las frases utilizando los siguientes verbos en Subjuntivo o Indicativo
 escuchar ser venir tocar ir guardar hacer ver extraer salir saber dormirse tener entregar olvidarse

- 1) - Elena tiene miedo de volar en avión.
-Que _____ en tren.
- 2) - ¡Tú sabes si ella es católica?
- Quizás _____ protestante.
- 3) - Necesitamos dinero.
-Ojalá os _____ la lotería.
- 4) - Roberto no escribe nada.
-Puede ser _____ a vernos pronto.
- 5) - El médico me ha dicho que _____ cama.
- ¡Por qué no sigues sus recomendaciones?
- 6) - No creo que a tu amigo le _____ una operación.
- Yo tampoco. Ya está mejor.
- 7) - Voy a pedir al médico que me _____ la muela.
- ¡Pobrecito! No has pegado ojo esta noche.
- 8) - Esperamos que nuestro profesor pronto _____ del hospital.
-Sí, el señor García va aliviándose y pronto se iniciará la convalecencia.
- 9) - ¡Para qué has contado un cuento al nico?
-Para que el nico _____.
- 10) - ¡Para qué va Ud. a Correos?
- Para que me _____ una carta certificada.
- 11) - ¡Para qué salimos por la puerta de atrás?
- Para que no nos _____ los vecinos.
- 12) - Para qué le has traído un regalito?
-Para que ella _____ que no le guardo rencor.
- 13) - ¡Cómo son los hijos de tus vecinos?

- Es evidente que no___ni idea de modales.
- 14) - Nadie tuvo la culpa.
- Es mejor que (tú)___de lo que ha pasado.
- 15) - ¡Habéis entendido todo?
- No, hace falta que nosotros___una vez más esta canción

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов - распределяется следующим образом: №1 – 40 баллов, № 2 – 30 баллов, № 3 – 30 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы № 2.4

Чтение

Las culturas indígenas

Adaptado del libro Historia de la Cultura de la América Hispana, por Pedro Henríquez Ureña, México

Entre las civilizaciones de la antigua América se destacaban la azteca, la maya o maya - quiche, la chibcha y la inca. Las dos primeras nacieron en México, las otras en los Andes sudamericanos. Los orígenes de estas grandes civilizaciones se pierden en la profundidad de los tiempos. Mucho es lo que se desconoce de ellas, pero si se sabe que alcanzaron un alto nivel. A fines del siglo XV, los indios cultivaban miles de plantas alimenticias, incluyendo más de 700 especies de maíz. Los incas conocían más de 200 variedades de patata. Los indios andinos cultivaron el algodón mucho antes de que éste apareciera en Egipto. Las Américas han dado a la civilización universal el cacao, el tomate, el algodón, el maíz, la papa o patata, la pina o ananás, el banano, los árboles de donde se extrae el caucho, el tabaco, los cactus, la quina, la coca, la vainilla, el quebracho y otros muchos. Los mayas, aztecas, chibchas e incas consiguieron grandes éxitos en astronomía, medicina, matemáticas, arquitectura y construcción de caminos. Los mayas tenían un calendario más exacto que el gregoriano, aunque no disponían de telescopios ni de otros aparatos especiales. Los calendarios azteca e inca se parecían mucho al maya. Los mayas, incas y aztecas dominaron la técnica de la cirugía del cerebro humano varios siglos antes que los europeos. Empleaban anestésicos, de los que no se tenía la menor idea en el Viejo Mundo; los médicos de Europa empezaron a emplearlos varios siglos más tarde, copiando de los indios muchos procedimientos.

Los mayas y quichés tuvieron escritura; así se conservan el Popol Vuh, el libro quiche sobre los orígenes del mundo y del hombre, un drama guerrero quiche y otros muchos trabajos.

Las dos civilizaciones florecientes en el siglo XVI, en la época del Descubrimiento eran la azteca y la inca. A estas dos grandes organizaciones políticas les dieron los españoles el nombre de imperios.

Los aztecas, pueblo guerrero que en el siglo XIII se estableció en el valle de Anáhuac, donde ahora se encuentra la ciudad de México, habían logrado después de largas luchas, convertirse en la principal organización política de la zona. A principios del siglo XVI existía en el valle de Anáhuac una confederación constituida por los aztecas de Tenochtitlán (la actual

México) y otros pueblos. Tenochtitlán, la capital azteca, contaba alcomenzar la conquista cerca de 600.000 habitantes.

La religión dominaba la vida toda de los aztecas, y sus gobernantes tenían funciones sacerdotales. Se sacrificaba a los hombres.

Desde el punto de vista social y político la confederación mexicana era una democracia teocrática y militar. En los comienzos el suelo había sido propiedad común, todos trabajaban, en la agricultura o en oficios, para mantenerse a sí mismos y a la comunidad. No había al principio clases sociales, pero los sacerdotes y los jefes militares y civiles recibían honores y riquezas y no tenían que trabajar sus tierras. En los últimos tiempos del imperio el sistema se iba transformando y empezaba a constituirse una aristocracia con propiedad privada.

El comercio era muy activo; el mercado de Tenochtitlán estaba siempre en movimiento con miles de personas en él. Se vendía por número y medida pero no por peso.

Tuvieron los aztecas amplios conocimientos astronómicos, que heredaron de las culturas anteriores; ha llegado hasta nuestros días el Calendario Azteca, monumento de piedra labrada que se conserva en el Museo Nacional de México. Poseyeron escritura jeroglífica, pero sólo en parte es posible interpretarla.

La civilización azteca heredó de las anteriores de México la arquitectura, con la característica pirámide, la escultura y la pintura. Se distinguieron, además, en la cerámica, los tejidos y otras artes. Extraían y trabajaban el oro, la plata, el cobre, el estaco; fabricaban bronce. Construyeron muchos caminos, puentes y acueductos. Tenían danzas y deportes rituales, teatro, poesía épica y lírica y relatos en prosa. La enseñanza estaba perfectamente organizada: se estudiaban la religión, la astronomía, la historia, las leyes, la medicina, la música, el arte de la guerra.

El Estado Inca o Tahuantinsuyo alcanzó su apogeo en el siglo XV. Su población ascendía a 12 millones de habitantes. La nación de los pueblos de lengua quechua, gobernada por los Incas, tenía su capital en Cuzco, fundada en el siglo XII. Cuzco contaba a principios del siglo XV con 200.000 habitantes, tantos como había en Londres, entonces la mayor ciudad de Europa. Desde Cuzco los Incas llegaron a gobernar un inmenso territorio desde Quito hasta el norte de Chile y de la Argentina.

La religión de los incas tenía como centra el culto del Sol, del que descendían los monarcas. El Inca tenía funciones sacerdotales y militares. La sociedad no estaba organizada como democracia, sino dividida en clases. El pueblo debía trabajar en la agricultura o en los oficios y tenía obligación de cultivar las tierras pertenecientes al Sol y al Inca. El comercio estaba poco desarrollado.

La capital del imperio estaba unida a todo el territorio por medio de caminos y puentes, que facilitaban la rapidez de las comunicaciones. En la Europa del siglo XVI no había caminos comparables a éstos. Sus puentes, eran admirables.

Los quechuas, como otros pueblos, tuvieron literatura ampliamente desarrollada. Se conserva parte de su poesía lírica. No tuvieron escritura. La arquitectura peruana tuvo formas muy variadas, de ellas destaca la llamada por los arqueólogos arquitectura ciclópea, porque los edificios se hacían con piedras enormes.

¿Verdadero o falso?

1. Las civilizaciones chibcha e inca nacieron en México.
2. Los indios conocían bien la astronomía, matemáticas, medicina y cultivaban miles de plantas alimenticias.
3. Los aztecas, mayas e incas tenían calendarios parecidos, más exactos que el gregoriano.
4. Usaban anastésicos en las operaciones de cerebro al mismo tiempo que los europeos.
5. En el siglo 16 los aztecas no tenían aún ninguna organización política.
6. La confederación mexicana se caracterizaba por la propiedad común del suelo y por la ausencia de clases sociales.
7. Resuelta difícil interpretar toda la escritura azteca.

8. Los aztecas no incluían en la enseñanza el arte de la guerra.
9. La población de la capital del imperio inca en el siglo 15 era igual a la de Londres.
10. La sociedad de los incas era una democracia militar.

¿Qué problema se plantea en el texto?

Escenifique una conferencia de prensa entre Pedro Henríquez Ureña (un historiador) y los periodistas extranjeros

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Контрольная работа на аудирование 2.13.

Tarea 1.

A continuación va a escuchar un fragment del programa “Mi primer día de trabajo”.
Lo oirá dos veces. Después seleccione la opción correcta, a), b) o c).

PREGUNTAS

1. En el audio Alfonso dice que el primer día de trabajo:
 - a) No llegó puntual a la oficina.
 - b) No sabía que ropa ponerse
 - c) Se vistió demasiado formal.
2. Según el audio, Alfonso cuenta que Evelina:
 - a) Le ayudó porque era su amiga.
 - b) No le gustó el primer día.
 - c) No quería ayudarlo.
3. En la grabación Alfonso explica que:
 - a) En la entrevista no había dicho la verdad.
 - b) No pudo comprender el manual de procedimiento.
 - c) Su nivel de inglés es perfecto.
4. En la audición Alfonso cuenta que a las doce:
 - a) Hubo una reunión de trabajo.
 - b) Tuvieron una pausa para el café.
 - c) Tuvo que hacer un informe.

5. Alfonso cuenta que el primer día:
 - a) Causo una mala impresión.
 - b) No se pudo concentrar.
 - c) Su jefe fue muy exigente.

6. En la grabación Alfonso dice que:
 - a) Había buscado información en Internet sobre la empresa.
 - b) Tiene un familiar que trabaja en la misma empresa que él.
 - c) Es aconsejable informarse sobre la empresa donde vas a trabajar.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Контрольная работа (письмо).

Tarea 1.

Usted ha recibido este mensaje de correo de una amiga.

Hola, ¿que tal estas? Me ha contado Angel que has encontrado un trabajo estupendo. ¡Muchas felicidades! Me alegro muchísimo por ti.

Como sabes, yo también estoy buscando trabajo y quería pedirte un favor: como tu has tenido tanta suerte, te pido que me des algunos consejos para encontrar trabajo. Llevo más de tres meses buscando sin éxito.

Escíbeme pronto.

Un abrazo, Sonia.

Escriba un correo electrónico a Sonia (entre 100-120 palabras) en el que debe:
Saludar.

Explicar cómo encontró su trabajo actual.

Explicar en qué consiste ese trabajo.

Aconsejarle sobre la mejor manera de encontrar trabajo.

Expresarle sus buenos deseos.

Despedirse.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Семестр 4

Комплект заданий для контрольной работы № 2.5

Грамматика

I. Complete las frases siguientes con un término adecuado de los tres que se le ofrecen.

- 1) - ¡Ya sabes que vas a hacer este verano?
-En cuanto me ___ las vacaciones, me iré de viaje con mis hijos, (darían, den, darán)
- 2) - Pero, itú no estabas de viaje?
-Tan pronto como me ___ saldré de viaje para París, (examinaré, examina, examine)
- 3) - Después de la conferencia me iré a Barcelona y allí cogeré el tren para Berlín.
- Mientras ___ la conferencia, yo te prepararé el equipaje, (dure, durará, va a durar)
- 4) - Antonio ha prometido que después de que ___ a Granada, me llamará.
- No te preocupes. Seguramente te llamará, (llegaría, llega, llegue)
- 5) - Hasta que no ___ el equipaje, no pasaremos por el control de pasaportes.
-Tienes razón. Vamos a la ventanilla número seis, (facturemos, facturamos, facturaremos)
- 6) - Julia ha sacado las entradas para el ballet "Carmen".
- ¿Tal vez ___ Ud. con ella? (irá, vaya, va a ir)
- 7) - ¿Os gustaría viajar en autobús por España?
- ¡Cómo no! Cuando ___ el curso, viajaremos por el norte del país, (termina, terminará, termine)
- 8) - Sigue lloviendo y la carretera está muy peligrosa.
-Antes de que no ___ la lluvia, no nos pondremos en carretera, (cese, cesa, cesará)
- 9) - ¡Fíjate! El radiador del coche se ha estropeado.
- ¡Qué pena! Hasta que no ___ una grúa, no podremos seguir el viaje, (llegue, llega, llegará)
- 10) La azafata pide a los pasajeros que en cuanto el avión ___ a tomar altura, se sujeten los cinturones de seguridad, (comienza, iba comenzando, comience)
- 11) Aunque ___ mal, Rosa no se acuesta, (se sentirá, se sienta, se siente)
- 12) Pablo no podrá ver todas las películas aunque ___ el cine, (frecuentará, frecuente, frecuentaba)
- 13) Aunque mis padres viven lejos de la oficina nunca ___ tarde, (llegarán, lleguen, lleguen)
- 14) La hermana no le llama aunque ___ su ayuda, (necesitará, necesite, necesita)
- 15) Comíamos dulces aunque ___ las muelas, (nos duelan, nos duelen, nos dolían)
- 16) No nos dirá nada aunque ___ la verdad, (sabrás, sepa, sabe)
- 17) Por muchos esfuerzos que ___ no verá nada, (hará, haga, hace)
- 18) Me compraré ese manual por caro que ___. (será, sea, es)
- 19) Por más que esfuerce Paco no ___ ganar este partido de ajedrez, (logrará, logre, logra)
- 20) Por más que ___ no verá la manera de conseguirlo, (piense, piensa, pensaba)

II. Ponga el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado de Subjuntivo o Indicativo.

- 1) En cuanto (salir) ___ Ud. del metro, vaya todo derecho hasta la primera bocacalle.

- 2) No te dejaré salir de la mesa hasta que no (comer)___todo.
- 3) Cuando Francisco me (devolver)___el libro, trataré de leerlo.
- 4) No le escribas mientras no (recibir)___su carta.
- 5) Iremos de paseo cuando (dejar)___de llover.
- 6) Te esperaré hasta que (terminar)___de trabajar.
- 7) Asistiré a la conferencia de economía por___que___(ser aburrido).
- 8) No alquilaré una habitación en la calle Fernando VI por'___que___(ser barato).
- 9) Haré todos los ejercicios por___que___(ser complicado).
- 10) Llamaba a mi amiga de Granada aunque (ser)___difícil.
- 11) El jefe firma los documentos aunque (ser)___tarde.
- 12) Mis amigos no perderán el tren aunque (vivir)___lejos.
- 13) Por mucho que se lo (pedir)___, nunca me perdonará.
- 14) Siempre tendrás que prestar atención por muy bien que tú (conducir)___.
- 15) Aunque yo (querer)___hacerlo, no podía.

III. Complete las frases utilizando los siguientes verbos en Subjuntivo o Indicativo: terminar, tener, volver, acabar, sentirse, hacer, encontrarse, llegar, ser, venir, sacar, parecer, ser, estar, empezar

- 1) - ¿Cuándo nos veremos otra vez?
- Cuando (tú)___a Espaca.
- 2) - ¿Cuándo vivía Ud. en Barcelona?
- Cuando___jo ven.
- 3) - ¿Cuándo me traerá esta novela fabulosa?
- Cuando___de leerla.
- 4) - ¡Cuándo vamos a cenar?
- No cenaremos hasta que___papá.
- 5) - ¡Cuándo iremos al cine ?
-Iremos al cine después de que___mi novia.
- 6) - ¿Cuándo harás la maleta?
-Cuando___el billete.
- 7) - ¡Cuándo haremos un viaje por Europa?
- Cuando___los estudios en la Universidad.
- 8) - ¿Me acompañará al museo de Bellas Artes?
- Le acompañaré por lejos que___.
- 9) - ¿Vendrás con nosotros al concierto de Iglesias?
-Sí, iré con vosotros al concierto aunque___tarde.
- 10) - ¡Cuándo dejarás de fumar?
- No dejaré de fumar por mal que___.
- 11) - ¡Invitará a casa a los amigos?
- Sí, los invitaré aunque___enfadados.
- 12) - ¡Esperará a sus amigos después de las clases?
-Los esperaré por mucha prisa que___.
- 13) - ¿Se pondrá la chaqueta de piel?
No, me la pondré por mucho frío que___.
- 14) - ¿Han aprobado el examen de inglés sus compañeros de grupo?
- Lo aprobarán por complicado que___.
- 15) - ¿Es difícil el problema?
- Por difícil que te___lo superarás.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:
Общая сумма баллов – 100 баллов - распределяется следующим образом: №1 – 40 баллов, № 2 – 30 баллов, № 3 – 30 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы № 2.6

Чтение

CONCURSOS MUSICALES. CONVOCATORIAS

CONCURSO DE INTÉRPRETES «XAVIER MONTSALVATGE».

Torroella de Montgrí, Barcelona, del 17 al 20 de noviembre. Modalidad de canto y de arpa. Para intérpretes mayores de 25 años y residentes en España.

CONCURSO INTERNACIONAL «GEZA ANDA».

Zurich, Suiza, del 8 al 20 de julio de 2007. Para pianistas hasta 30 años. 1.º premio: 2.500 € más participación en tres conciertos actuando como solista. 2.º premio: 1.300 €. 3.º premio: 700 €.

CERTAMEN DE INTÉRPRETES «CIUDAD DE BENICARLÓ».

Benicarló, Castellón, del 17 de diciembre de 2006 al 8 de enero de 2007. Para instrumentistas mayores de 16 años y menores de 30 años. 1.º premio: 2.000 €. 2.º premio: 1.000 €. 3.º premio: 500 €.

PREMIO «TETE MONTOLIÚ»

Gerona, del 16 al 19 de noviembre de 2006. Para pianistas sin límite de edad y de cualquier nacionalidad. 1.º premio: 6.000 € más tres conciertos. 2.º premio: 3.000 €. 3.º premio: 1000 €.

PREMIO DE COMPOSICIÓN «FRANCESC CIVIL».

Gerona, noviembre de 2006. Para compositores sin límite de edad y de cualquier nacionalidad. 1.º premio: 6.000 €. 2.º premio: 3.500 €. 3.º premio: 1500 €.

CONCURSO INTERNACIONAL «FUNDACIÓN GUERRERO».

Madrid. Para instrumentistas menores de 30 años y de cualquier nacionalidad. 1.º premio: 15.000 €. 2.º premio: 6.000 €. 3.º premio: 3.000 €. No podrán participar quienes se hayan presentado en ocasiones anteriores.

CONCURSO INTERNACIONAL «COMPOSITORES DE ESPAÑA».

Madrid, octubre de 2006. Podrían participar pianistas de cualquier nacionalidad. 1.º premio: 6.000 € más una gira internacional de conciertos. 2.º premio: 4000 €. Diploma para todos los premiados

CONCURSO DE FLAUTA «INFANTA CRISTINA»

Madrid, mayo de 2007. Podrán participar en el concurso todos los flautistas españoles menores de 11 años que lo soliciten. 1.º premio: 1.200 € y estatuilla conmemorativa.

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO

Madrid, del 25 al 27 de abril 2007. Podrán participar pianistas de cualquier nacionalidad. 1.º premio: 2.500 € más placa y diploma. 2.º premio: 1200 € más diploma. 3.º premio: 600 € más diploma. Se hará entrega de un certificado de participación a todos los concursantes.

(Adaptado de www.scherzo.com)

PREGUNTAS

Marque la opción correcta.

1. ¿Cuál de los siguientes concursos no se celebra en la ciudad de Gerona?
 - a) El Premio «Tete Montoliú».
 - b) El Premio de composición «Francesc Civil».

- c) El Concurso Internacional «Fundación Guerrero».
2. Si tiene más de 35 años, podrá concursar en el:
- Certamen de Intérpretes «Ciudad de Benicarló».
 - Premio «Tete Montoliú».
 - Concurso de flauta «Infanta Cristina».
3. El Concurso Internacional de Piano finaliza el día:
- 25 de abril.
 - 26 de abril.
 - 27 de abril.
4. Si usted prefiere concursar en julio, podría hacerlo en el:
- Concurso de intérpretes «Xavier Montsalvatge».
 - Concurso Internacional «Géza Anda».
 - Certamen de intérpretes «Ciudad de Benicarló».
5. Si es usted cantante, podrá participar en el:
- Concurso de intérpretes «Xavier Montsalvatge».
 - Certamen de intérpretes «Ciudad de Benicarló».
 - Concurso Internacional «Fundación Guerrero».
6. ¿Cuál de los siguientes concursos es exclusivamente para espacoles?
- El Premio «Tete Montoliú».
 - El Concurso Internacional «Compositores de Espaca».
 - El Concurso de flauta «Infanta Cristina».
7. Usted recibirá un certificado de participación en el: .
- Concurso Internacional «Géza Anda».
 - Concurso Internacional «Compositores de Espaca».
 - Concurso Internacional de Piano.
8. Si usted ha participado en ocasiones anteriores, no podrá presentarse en:
- Premio de composición «Francesc Civil»
 - Concurso Internacional «Fundación Guerrero»
 - Concurso Internacional «Compositores de España»
9. El segundo premio del Concurso Internacional «Fundación Guerrero» es de:
- 15.000 euros.
 - 6.000 euros.
 - 3.000 euros.
10. Los niños pueden presentarse al:
- Concurso de intérpretes «Xavier Montsalvatge»
 - Certamen de intérpretes «Ciudad de Benicarló»
 - Concurso de flauta «Infanta Cristina»

**Discuta con sus compañeros el concurso musical en el que quiere participar
Escenifique una conferencia de prensa entre uno de los ganadores del concurso
internacional «Compositores de España» y los periodistas extranjeros**

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы № 2.7

Грамматика

I. Complete las frases siguientes con un término adecuado de los tres que se le ofrecen

1. El conferenciante habló sin que nadie le _____. (escuchara, escucha, escuchaba)
2. Corregiremos las faltas como _____ preciso, (será, sea, fuera)
3. Hacemos el trabajo como la maestra nos _____. (dirá, diga, dice).
4. Trataré de hacerlo sin que mis amigos me _____. (ayuden, ayudan, ayudaran)
5. No se saludaron como si no se _____. (conocieran, conozcan, conocían)
6. Mi tío hablaba tan bien el inglés como si _____ su lengua materna, (sea, es, fuera)
7. Doca Mercedes se negó a instalarse en el hotel como si _____ encontrar algo mejor, (esperará, espere, esperara)
8. Hemos comprado un manual de español que _____ 20 euros, (cueste, cuesta, costaba)
9. ¿Conoces a alguien que _____ en la Universidad de Moscú? (estudiará, estudie, estudia)
10. A cualquiera que me _____, dile que estoy fuera, (llamará, llame, llamara)
11. Dales mil recuerdos a todos los amigos que _____ en San Petersburgo. (vivan, viven, vivieran)
12. Escoja Ud. una agenda que le _____. (convendrá, convenga, conviniera)
13. Ángela quiere comprarse un diccionario que _____ para su trabajo, (servirá, sirva, sirviera)
14. Trata de sacar de la biblioteca la novela de Carmen Laforet "Nada", que sin duda, te _____. (gustará, guste, gusta)
15. Mamá me escribió que me instalara donde _____ trabajar tranquilo, (podría, pudiera, podía)
16. Nos situaremos donde nadie nos _____. (encontraré, encuentre, encuentra)
17. Iban hacia donde _____ la gente, (se dirigirá, se dirija, se dirigía)
18. El médico le recomendó que comprara estas gotas donde _____. (podrá, pudiera, podía)
19. El sábado pasado fuimos donde _____ el coche, (habíamos comprado, compramos, comprábamos)
20. Necesito algún jarabe contra la tos, cómpramelo donde _____. (podrás, puedas, puedes)

II. Ponga el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado de Subjuntivo o Indicativo.

- 1) La vajilla reluce como si (ser) _____ de oro.
- 2) José está loco de alegría como si (aprobar) _____ el examen.
- 3) No pasa mes sin que yo (ir) _____ al teatro de Opera y ballet.
- 4) Juan fue a Ávila con sus amigos sin que sus padres lo (saber) _____.
- 5) Carlos siguió leyendo como si no me (oír) _____.
- 6) Ayudaré a cualquiera que me lo (pedir) _____.
- 7) Vivimos en una casa que (ser) _____ muy cómoda.
- 8) Pedro está buscando a alguien que (poder) _____ prestarle algo de dinero.
- 9) No hay ningún alumno que (ser) _____ tan formal.
- 10) Aquí hay una frase que yo no (comprender) _____.
- 11) La señora García dijo que quería dirigirse a donde le (arreglar) _____ la lavadora.
- 12) He pedido al empleado que me acompañe a donde (estar) _____ mi habitación.
- 13) Quería descansar donde (haber) _____ una buena playa y (hacer) _____ mucho calor.
- 14) Pasaré las vacaciones donde me (recomendar) _____ mis padres.
- 15) Los soldados siempre van a donde les (mandar) _____.

III. Complete las frases utilizando los siguientes verbos en Subjuntivo o Indicativo:

Saber, acompañar, gustar, gustar, dar, molestar, indicar, poder, poder, divertirse, hablar, decir, ser, explicar, alcanzar

- 1) - ¿Dónde está Pepe?

- Se fue a otra ciudad sin que nadie lo ____.
- 2) - ¡Cómo escribirás la carta de recomendación?
- La escribiré como tú me lo ____.
- 3) - ¡Vas sola a Moscú?
- Sí, voy a Moscú sin que nadie me ____.
- 4) - ¡Quién te cortará el pelo?
- El peluquero me cortará el pelo como a mí me ____.
- 5) - ¡Quieres que te lo explique?
- No es necesario. Lo entendí sin que nadie me lo ____.
- 6) - Este traje no es caro.
- Quiero comprarme un traje que tampoco ____ caro.
- 7) - ¡Puedo ayudarle en algo?
- Necesitamos dos personas que ____ trabajar de traductores.
- 8) - El cuarto de Lola da al mar.
- Quiero alquilar una habitación que también ____ al mar.
- 9) - Conozco a Julia y Jorge que saben bien el italiano.
- Busco a un joven que ____ italiano y español.
- 10) - La "Farmacia de guardia" es una película muy divertida.
- No he visto otra película que me ____ tanto.
- 11) - ¡Dónde estuviste?
- Donde ____ trabajar tranquilo.
- 12) - ¡Dónde se sentarán los invitados?
- Donde les ____.
- 13) - ¡A dónde iréis este fin de semana?
- A donde nadie nos ____.
- 14) - ¡Dónde se situaron los soldados?
- Donde no ____ la artillería.
- 15) - ¡A dónde te acompañará tu novio?
- A donde nos ____.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов - распределяется следующим образом: №1 – 40 баллов, № 2 – 30 баллов, № 3 – 30 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Комплект заданий для контрольной работы № 2.8

Чтение

LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS

Los niños no se cansan de pedir y los padres, a veces, cometen el error de comprarles todo lo que piden, sin pensar si eso es algo útil o al menos interesante para su desarrollo. El resultado suele ser que, sin querer, los padres incitan a los hijos a consumir y provocan que desconozcan el valor real de las cosas. Además, esto lleva a los hijos a asociar el tiempo libre con gastar dinero y se pierden cosas tan interesantes como planear una excursión a la playa o

la montaca o disfrutar de una tarde en el parque. Es una pena, porque los nicos tienen una facilidad natural para crear y es importante fomentarla poniendo a su alcance todo aquello que posibilite que puedan experimentar, jugar, inventar, leer, etc. Para ello, es importante y sencillo seguir unas pequenas normas. Primero, observar cuáles son las aptitudes del nico o la nica y proponer ocupaciones teniendo en cuenta sus preferencias. Es importante también que los padres puedan compartir ratos de juego con ellos. Una buena medida es evitar los juguetes que lo dan todo hecho. Cajas de cartón, papel de periódico y trozos de tela son materiales que, en manos de los nicos, acaban siendo creaciones sorprendentes. También es interesante permitirles que inviten a sus amigos a pasar la tarde en casa y sugerir que jueguen, por ejemplo, a representar historias, que se disfracen, etc. Otra buena idea, aunque más ruidosa, sería proporcionarles cacharros viejos de cocina para que puedan montar su propia orquesta y que compongan canciones ellos mismos.

Todas estas son actividades en las que los nicos deben tomar decisiones. Les servirán para aumentar su autoconfianza y les permitirán enfrentarse en el futuro a pruebas que aparecen en la vida, tales como exámenes, hablar en público o hacer nuevos amigos cuando te cambias de barrio o de ciudad.

(Adaptado de Mía)

PREGUNTAS

- Según el texto, el exceso de tiempo libre lleva a los nicos a gastar más dinero.
 - Verdadero
 - Falso
- En el texto se afirma que es positivo que los padres les hagan los juguetes a los nicos.
 - Verdadero
 - Falso
- Según el texto, jugar a hacer teatro con sus amigos les servirá para aumentar su autoconfianza.
 - Verdadero
 - Falso
- En el texto se afirma que es útil para el desarrollo de los nicos si los padres compran todo lo que los nicos les piden.
 - Verdadero
 - Falso
- Según el texto, es muy importante observar las aptitudes del nico y fomentar su facilidad natural para crear.
 - Verdadero
 - Falso
- En el texto se afirma que es positivo que los nicos jueguen juntos en casa de uno de ellos.
 - Verdadero
 - Falso
- Según el texto, los nicos no pueden usar la vajilla vieja para tocar la música.
 - Verdadero
 - Falso
- En el texto se afirma que los padres deben provocar que sus hijos desconozcan el valor real de las cosas.
 - Verdadero
 - Falso
- Según el texto, es útil que los padres participen en los juegos de sus hijos.
 - Verdadero
 - Falso
- En el texto se afirma que se recomienda que la familia disfrute de la belleza de naturaleza o vaya de excursión.

- a) Verdadero
- b) Falso

¿Qué problema se plantea en el texto?

Escenifique una entrevista entre un psicólogo y un periodista

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Контрольная работа № 2.11

Говорение

Después de las vacaciones

A finales de agosto Ud. se encuentra en la calle con un (a) compañero(a) de grupo. El(ella) está muy moreno(a) porque ha descansado en Cáucaso. Pregúntele cómo ha pasado las vacaciones. Hable Ud. de su descanso en Moscú, de las excursiones que ha hecho.

Контрольная работа № 2.12

Говорение

¿No quiere venir con nosotros?

Ud. llama por teléfono a su compañera de trabajo para invitarla a su casa de campo este fin de semana. Dígale que a Ud. le gusta el descanso activo. Pregúntele qué tipo de descanso prefiere ella. Hable de su casa de campo.

Аспект говорение может быть зачтен в случае соответствия следующим критериям:

- умение соблюдать культурно-специфические этикетные нормы оформления речи;
- умение инициировать общение, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать общение;
- умение обмениваться мнениями и информацией познавательно-информационного характера;
- умение вести устно-речевое взаимодействие по всему спектру проблем;

- умение использовать коммуникативные функции в процессе общения (мнение, согласие/несогласие, просьба, совет, отказ, реплики, поддерживающие разговор).

В случае несоответствия 50% из указанных критериев, данный аспект не может быть зачтен.

Контрольная работа на аудирование 2.15.

Tarea 1.

A continuacion va a escuchar a seis personas contando como obtuvieron su primer trabajo. Oira a cada persona dos veces. Despues, seleccione el enunciado (a) – i) que corresponde al tema del que habla cada persona (1-6). Hay nueve enunciados, pero debe seleccionar solamente seis.

Enunciados

- a) No le duro mucho
- b) Empezo trabajando como vendedor
- c) Encontro su trabajo en Internet
- d) Empezo trabajando en el extranjero
- e) No le gustaba nada
- f) Todavia no ha encontrado trabajo
- g) Tuvo que dejar sus estudios
- h) No acepto su primera oferta de trabajo
- i) Trabaja desde su casa

Persona 1 _____

Persona 2 _____

Persona 3 _____

Persona 4 _____

Persona 5 _____

Persona 6 _____

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

Контрольная работа (письмо) – 2.16.

Tarea 1.

Lea la siguiente convocatoria de un concurso.

La asociacion de antiguos alumnos del colegio SAN AGUSTIN convoca, con motivo del 25 aniversario de su fundacion, un concurso de relatos breves con el tema Mi escuela en el deberan hablar de su experiencia escolar. En el podran participar todos los antiguos estudiantes del colegio.

Escriba un comentario (entre 130-150 palabras) para el colegio contando:

Como era su colegio.

Quien era su profesor favorito y por que.

Quien era el profesor mas odiado y por que.

Como eran sus companeros.

Que anecdotas le pasaron en el colegio.

Como valora aquellos anos.

Для оценивания результатов выполнения контрольной работы используется 100-балльная количественная шкала. Критерии оценки:

Общая сумма баллов – 100 баллов.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если получено от 100-80 баллов (100-80 % работы);

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если получено от 79-65 баллов (79-65 % работы);

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если получено от 64-56 баллов (64-56 % работы);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если получено менее 55 баллов (менее 55 % работы).

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: перечень вопросов к экзамену.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины.

Результаты текущей аттестации учитываются при выставлении оценки за промежуточную аттестацию.

Аспект говорение может быть зачтен в случае соответствия следующим критериям:

- умение соблюдать культурно-специфические этикетные нормы оформления речи;

- умение инициировать общение, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать общение;

- умение обмениваться мнениями и информацией познавательно-информационного характера;

- умение вести устно-речевое взаимодействие по всему спектру проблем;

- умение использовать коммуникативные функции в процессе общения (мнение, согласие/несогласие, просьба, совет, отказ, реплики, поддерживающие разговор).

В случае несоответствия 50% из указанных критериев, данный аспект не может быть зачтен.

20.2 Промежуточная аттестация

В 1-2 семестрах Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему три вопроса (работа с текстом, монологическое высказывание, инсценирование диалога).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины.

Результаты текущей аттестации учитываются при выставлении оценки за промежуточную аттестацию.

В 3-4 семестрах Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему три вопроса (работа с текстом, монологическое высказывание, инсценирование диалога).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины.

Результаты текущей аттестации учитываются при выставлении оценки за промежуточную аттестацию.

Перечень вопросов к экзамену

Семестр 1

Моя семья. Район, в котором я живу. Как добраться до твоего дома? Дом моих родителей.

Моя аудитория. Мой рабочий день. Я – студент. Мой город

Контрольно-измерительный материал № 1 (пример)

1. Lea el cuento, haga 6 preguntas y relátelo.
2. Describa el cuadro
3. Interprete el diálogo sobre el tema “Mi familia”

Texto: Pasamos la tarde en casa de mi amiga Isabel

Mi amiga Isabel vive cerca de Moscú, en una casa de campo muy bonita, con un jardín y un hermoso huerto con manzanos, guindos y perales. Las habitaciones de la casa son claras y alegres. El comedor es grande. Hay en él una mesa, seis sillas, dos sillones, un diván y un aparador. En las paredes del comedor hay dos cuadros y un reloj.

Hoy es el cumpleaños de Isabel. Llegamos a casa de mi amiga a las seis de la tarde. Felicitamos a Isabel y le regalamos una tetera eléctrica y una hermosa tarta de chocolate.

Hoy hace buen tiempo, hace calor. Paseamos por el jardín, donde hay hermosas lilas. Luego vamos al huerto donde están en flor los árboles frutales.

Cenamos en la terraza. El padre de Isabel es médico de barco y cuenta de su vida y de sus viajes. Cuando terminamos de cenar, Miguel toca el piano y María canta. Luego, bailamos y pasamos muy bien el tiempo en casa de Isabel.

Семестр 2

Известные люди. За покупками: на рынке. За покупками: в магазине одежды. Свободное время. Мой питомец. В кафе (в ресторане).

Контрольно-измерительный материал № 1 (пример)

1. Lea el cuento, haga 10 preguntas y relátelo.
2. Describa el cuadro
3. Interprete el diálogo sobre el tema “De compras: en el mercado”

Texto: UN DOCTOR DISTRAIDO

El doctor López es muy distraído. Una vez va en tren de Sevilla a Madrid. En una de las estaciones entra el revisor y le pide el billete. El doctor López se pone a buscar el billete en los bolsillos, pero no lo encuentra. El revisor, que le conoce, le dice muy amable: - No se moleste, señor López, volveré un poco más tarde. El doctor López se olvida del billete, y se pone a leer un libro. Unas horas antes de llegar el tren a Madrid vuelve a entrar el revisor. – Qué, ¿ha encontrado el billete, doctor? – Tenga la bondad de esperar un momento. El doctor vuelve a buscar el billete en todos sus bolsillos pero no lo encuentra. Muy amable el revisor le dice: - No importa, señor López, le conozco a Ud. y sé que siempre viaja con billete. – Sí, sí, pero la cuestión es que tengo que encontrar el billete para ... saber a dónde voy, - dice el doctor.

Семестр 3

Человек и его тело. Внешность. Характер

Здравоохранение. Болезни и их лечение. В больнице. На приеме у терапевта, окулиста, зубного врача. В аптеке.

Почта. Интернет. Телефон.

Коррида. Ее история, особенности проведения

Обычаи, традиции, праздники Испании.

Контрольно-измерительный материал № 1 (пример)

1. Cuente el texto № 1.
2. Escenifique con su compañero el diálogo “El oculista”.
3. Hable del tema “Las iniciativas humanitarias de España”.

LEYENDA DEL LAGO TITICACA

En la parte más profunda del océano Pacífico, en tiempos muy antiguos había un magnífico palacio. Estaba rodeado de jardines llenos de bellas flores de todos los colores. En el palacio vivía la hermosa diosa Icaca, hija del Neptuno, dios de las aguas. Algunas veces la diosa subía a las rocas de una isla y sentada allí miraba las aguas.

Un día cuando la diosa se encontraba en una roca, estalló una tempestad. Vió Icaca que una barca luchaba contra la furia de las olas. A lo lejos un joven hermoso trataba de salvar la vida pero en vano. La buena Icaca se tiró al agua para salvarlo. Poco después volvió a la isla con el joven que se llamaba Tito. Tito se enamoró de la diosa y le ofreció su corazón que aceptó Icaca porque también lo amaba. En la isla se construyó una hermosa casa para el joven. Icaca estaba siempre a su lado. Pero cuando Neptuno vió a su hija con un hombre mortal se puso muy furioso. Arrojó a ambos por el espacio con la ayuda de Eolo, dios de los vientos. Tito que era mortal, murió por la fuerza del viento, pero Icaca que era diosa no perdió la vida. Llena de dolor lloró tanto que se convirtió en un extenso lago de lágrimas.

Los nombres unidos de los dos Tito e Icaca forman el de Titicaca, nombre que tiene el lago situado entre Perú y Bolivia a una altura de tres mil ochocientos doce metros sobre el nivel del mar.

en la parte más profunda del océano – всамойглубокойчастиокеана
luchar contra la furia de las olas – боротьсясяростьюволн

tirarse al agua – бросаться в воду
estalló una tempestad – разразилась буря

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент умеет пересказать текст, прокомментировать его, выразить свое отношение к прочитанному; владеет необходимой страноведческой информацией. Имеет большой словарный запас, соответствующий предложенной теме; способен самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей; речь беглая, правильно используются глагольные формы и структуры, как простые, так и сложные. Раскрывает полностью тему. Владеет техникой ведения диалога, быстро восстанавливает беседу после сбоя. Обладает правильными произносительными и интонационными навыками устной речи.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>отлично</i>
Студент умеет пересказать текст, наблюдается относительная беглость речи, но отмечается повторяемость и некоторые затруднения при подборе слов и при комментировании прочитанного; имеется достаточный словарный запас, в основном, соответствующий поставленной задаче. Высказывания в целом соответствуют заданной теме, но наблюдается неоправданное сужение или расширение темы, что свидетельствует о неполном ее раскрытии. В большинстве случаев демонстрирует способность участвовать в диалоге, но ему не всегда удается правильно реагировать на реплики собеседника. Допускает некоторые затруднения при подборе слов. Делает незначительные ошибки как в простых, так и сложных структурах, которые однако, не препятствуют пониманию. Допускает некоторые погрешности в произношении отдельных звуков и интонации иноязычной речи.	<i>Базовый уровень</i>	<i>хорошо</i>
Студент при пересказе текста использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает серьезные затруднения; в значительной степени зависит от помощи преподавателей. Предложенная тема раскрыта недостаточно, высказывания лишь частично соответствуют ей; легко сбивается на заученный текст; имеет ограниченный лексический запас; использует упрощенные лексико-грамматические структуры. Во время инсценирования диалога часто делает неоправданные паузы и многочисленные языковые ошибки; допускает много фонетических и интонационных погрешностей, что затрудняет понимание речи.	<i>Средний уровень</i>	<i>удовлетворительно</i>
Студент при пересказе текста затрудняется в выражении своего отношения к прочитанному; владеет минимальным запасом лексики, не умеет использовать его при ответе; допускает большое количество грамматических ошибок. Раскрывает тему очень поверхностно; не умеет логично и связно построить монологическое высказывание по теме; возникают трудности употребления правильных глагольных форм. При инсценировании диалога не способен к инициативной речи; отсутствует какая-либо вариативность в использовании изученной лексики; речь неправильная, с большим количеством фонетических и интонационных ошибок.	<i>Низкий уровень</i>	<i>неудовлетворительно</i>

Перечень вопросов к экзамену Семестр 4

Свободное время. Проблемы молодежи

Путешествия. Цель. Приготовления к отъезду. Выбор вида транспорта. В самолете. На поезде. На теплоходе.

В гостинице. На экскурсии.
Испания. Государственный и политический строй. Сведения из истории страны
Города и провинции Испании.

Контрольно-измерительный материал № 1 (пример)

1. Cuente el texto №1.
2. Escenifique con su compañero el diálogo “En una agencia turística”.
3. Hable del tema “La importancia del español en el mundo moderno”.

EL BURRO Y LOS SABIOS

Dos sabios llegaron a una aldea de España con sus aparatos científicos. Hacían un viaje de estudio. Como ya era de noche, pidieron alojamiento a doña Teresa, una viejecita que estaba a la puerta de su casa.

– Señora – preguntaron los sabios – ¿podría usted alojarnos en su casa esta noche?

– Con mucho gusto, señores – les contestó la vieja. Y los invitó a entrar.

– Señora, deseamos dormir en el patio; la noche es muy hermosa.

– Será mejor dentro, porque va a llover.

– ¿Cómo, señora? – exclamaron los sabios – ¡llover! ¿Sabe usted que somos sabios? Nuestros aparatos prueban que no lloverá. No hay el menor indicio de lluvia; la atmósfera está clara, el barómetro alto. ¡No puede llover!

– Bueno, señores, pueden ustedes dormir en el patio si desean – dijo la viejecita, entrando en su casa.

– Pero, ¿ha visto usted gente más ignorante? ¿Y notó usted con qué seguridad hablaba?

–Sí, y hasta dijo que llovería esta noche. Así hablaban los dos sabios mientras se acostaban en el patio de la casa.

Como habían caminado mucho y estaban cansados, pronto se durmieron. Aquella noche, como había dicho doña Teresa, llovió mucho. Los dos sabios se vieron obligados a entrar en casa.

Al día siguiente al despedirse de la dueña de la casa estaban algo avergonzados.

– ¡Ya les dije que iba a llover, señores! ¡Ya les dije que iba a llover! – decía la viejecita.

– Señora, háganos el favor de decirnos como ha podido usted saber que iba a llover, cuando nosotros no pudimos ver el menor indicio con nuestros aparatos. La atmósfera estaba clara y el barómetro alto. ¡No podía llover!

– Pues. la cosa es muy fácil. Tengo un burro que cuando va a llover se rasca en las paredes. Ayer se pasó medio día rascándose.

– Compañero – dijo uno de los sabios –, vámonos de aquí; en esta aldea los burros saben más que los sabios.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент умеет пересказать текст, прокомментировать его, выразить свое отношение к прочитанному; владеет необходимой страноведческой информацией. Имеет большой словарный запас, соответствующий предложенной теме; способен самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей; речь беглая, правильно используются	<i>Повышенный уровень</i>	<i>отлично</i>

<p>глагольные формы и структуры, как простые, так и сложные. Раскрывает полностью тему. Владеет техникой ведения диалога, быстро восстанавливает беседу после сбоя. Обладает правильными произносительными и интонационными навыками устной речи.</p>		
<p>Студент умеет пересказать текст, наблюдается относительная беглость речи, но отмечается повторяемость и некоторые затруднения при подборе слов и при комментировании прочитанного; имеется достаточный словарный запас, в основном, соответствующий поставленной задаче. Высказывания в целом соответствуют заданной теме, но наблюдается неоправданное сужение или расширение темы, что свидетельствует о неполном ее раскрытии. В большинстве случаев демонстрирует способность участвовать в диалоге, но ему не всегда удается правильно реагировать на реплики собеседника. Допускает некоторые затруднения при подборе слов. Делает незначительные ошибки как в простых, так и сложных структурах, которые однако, не препятствуют пониманию. Допускает некоторые погрешности в произношении отдельных звуков и интонации иноязычной речи.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>хорошо</i></p>
<p>Студент при пересказе текста использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает серьезные затруднения; в значительной степени зависит от помощи преподавателей. Предложенная тема раскрыта недостаточно, высказывания лишь частично соответствуют ей; легко сбивается на заученный текст; имеет ограниченный лексический запас; использует упрощенные лексико-грамматические структуры. Во время инсценирования диалога часто делает неоправданные паузы и многочисленные языковые ошибки; допускает много фонетических и интонационных погрешностей, что затрудняет понимание речи.</p>	<p><i>Средний уровень</i></p>	<p><i>удовлетворительно</i></p>
<p>Студент при пересказе текста затрудняется в выражении своего отношения к прочитанному; владеет минимальным запасом лексики, не умеет использовать его при ответе; допускает большое количество грамматических ошибок. Раскрывает тему очень поверхностно; не умеет логично и связно построить монологическое высказывание по теме; возникают трудности употребления правильных глагольных форм. При инсценировании диалога не способен к инициативной речи; отсутствует какая-либо вариативность в использовании изученной лексики; речь неправильная, с большим количеством фонетических и интонационных ошибок.</p>	<p><i>Низкий уровень</i></p>	<p><i>неудовлетворительно</i></p>